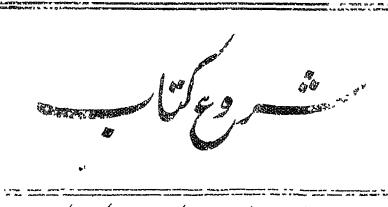
هقت منجانشم العلانواب احدعبدا لعزیزخان بها در عزیزجنگ و آت من خدمت سرکارنظام داما قبا این بولوی ساکن حیدرآبا و دکن فطیفه با جسن خدمت سرکارنظام داما قبا این بولوی حاجی محدنظام الدین معفور نایطی مدراسی به بیا د گارمجبیلی کوین و کمطوریه مرحومه قیصره میسند و رسمت و از علیم بایدی ( جمور می میکیده ) نشان سلسله ( س ۱ ) برایدی ( جمور می میکیده ) نشان سلسله ( س ۱ )

ALIGAS 

مقوطرسے عصد سے خوا بہش سلنے اس رسالہ کی اتنی زیادہ بوگئی کہ بعد نظمسے اللہ کی اتنی زیادہ بوگئی کہ بعد نظمسے ال نظمسے نظوم ہوگا کہ بنسبت سپہلے شہیے : سئے رسالہ کے اکر فصلین شیدی تبدیل کی گئین اور مرض جیٹر ہویان کا آتا کی بابت بین ایک نئی فعسل درج کی گئی ہے۔

ديبا چەد وسرى دفعة عيواسن كال يك

		فهرست مضمون
صفحه	فضل	مضمون
	•	ديباچ.
w	j	بهير كري ادرمونيون كي محيوك سي لكباك والى بارى
سوب	Y	بهاری شیکپ
w.	سو	لمقرا ورننصه كي بايري
تهمامه	4	و من من المناسبة المن
يەر ئىنو	۵	لطميا يا كنفرنوان · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
44	4	سوجن طلق
Y \$	4	بتصطرون مين الأكؤنكسار
ي مهم	٨	حلق مین الک جا 'ا
٥.	4	بسيث كالمجمولها نا
<b>4</b>	1.	مجعولهجانا يااثرط ناجياره كالوحيشري مبين
00	15	میمولسجانا یا اثر جانا چاره کا او حبطری مین کھاسنے کارک جانام پیش کی او محبطری مین
<b>4</b>	14	لال بانی یا کالا یا بنی اینو نی پیشاب کے بیان مین
44	14	بهيط كا چلنا
سه	100	- بي من - بي من الله الله الله الله الله الله الله الل
44	10	مر کے کیاے کے بیان مین
44	14	كھائنسى مين
۷٠	14	زبيردياجانا يا كمهانا
24	10	نسخه جات جُلاّ ب



بن و ٔ نَیْ یوان کی خروار سی کہلائی و بلائی کی اجہی طی سے کیجا تی ہم کہ ہما ر شیب بین ا بر بہر کہ انازا دہ بسیساندا زا کم ملتا ہم کا تربیار موحاب تے ہیں سویشی سے ما کا گ تېرى د يې د خواني دون كې نر كېين توامب پې كه مولتي پهاري سيستي ها . برمزون إلى السيمين عظم إن ونين تبضي السيمين حركه وسنة سريري ، به درما تی مالکون کی: نیم بری کھسلانی اور ملائی سینے پیدا ہوست نیز ، ر برا المرابين بهن سي بهاريون كاسب مفعل سب و ، كما گسا به أز ، لك. <sup>د</sup>ر بی <sup>د</sup>یرار نز بررسے تو رہ بمار مار ن ترک سکتی ہیں گیں صاحت خلا ہر ہے که اگر جا پ<sup>ہ</sup> روني ور انر و المعلى توا وسنك ما لكون كاقصورسيد يد يا - سمرد إمين أنا م أسدنيم اكثر نما فل رسميته بين مديم ايسى غفلت كايه بروما سيهم مر عارہ معین لمرا جا نورون کو حرسفے سکے سلیے جہوڑ وسیٹے ہیں ا ورعانو ف كرج طرأ بسركم السلينية بين اكثرز بروا ركهاس اوريتي كبناجا قي بين بإسبلاب ا : إ - نيا - يحد يور وه كلهاس جركه ما في مير فج و بي مو في تقي كها كريما ر موسالية .

سلنة مالكان مولىنتى كوحياستيئه كدا نسيعه موسم كبواستنظيم بسيت كبابت مياره جمع کرد کہدیں ماکدا و سنگے مولتی اچھامیا رہ ماکرا ورسا یہ دا رسکان مین آرا ہے۔ ېرىيارلون سىسى كىين 🗜 اليصه ومت مين مولتني كانتها ن رمند بإرمنها اوروموب اورما رس ا وررارت لی تفناهی پرداست او تنابعیا به کهت **فرورسیه کیونکرا دنگر** بارنتر بهر نمهکیف بردیگ ترزمین مدیمفندسسے رہنیکے باکرمی میں وہرکی دیوب سے سینے سینے موسم ارامین هندهی ? واا ور رات کی آ دس ست تکلیف ا رحمعها سنگنگ ز کیو مکرتها سكتيرين بدرم معيب مهند وستان سكير موليتي كمبختي سك بهني ٹر تني سپنے اور ٹرسسه تلجب کي مابت سپنہ کرمہندونچھي اليمويول حنفا طت موليخ کی نہیں کرسٹے کو کرندہب سکے روستے بعفر ہولیتی اوسٹکے نرد کیپ پاک ہیں ورازر دسے اوسی مع**یب سکے اول ہوگرن کو تاک**ید کی کئی سنے **کا ون بولٹ** ویل سا راه محبث اوب اورغزت كرنا حاسيم به ما نورون کا *متبان ابسا بنانا میاستینه که اس باس کی رمن سینه ا* و **نما بهرا**و د از بهار بیم ار بیم ا وسکی و موس ا ورمنبه کوروک شیکی اور دادارس را ت أيمهزن إيوا، داوم مسركا سكيين! وركبراكيان انفي نزرا. كراتجب ر زمروس مت المني - في دروازه من آمدورفت بان رونكي بلاونت بهوريك بهواكي آمدوزت كا بازال يناكران فاره بواستة سيها في رجل بغراميه و ماينا

ہے نتہاں کی زمیں اورا وسیکے آس مایس صاف رہی *اورمش*ا بت کیا ما ہے سوٹنی کی بہاری کانہ بھے ایک سیٹ ہ طینے استھے میاٹ یا نی سکے وہ نواب او تلنیط یا بی سیمیتے ہیں ۔ ہ ریبالدایوں مرا دسسے نہیں نیا یا گیا کہ امین موٹنی کی کملا سنے پلاس وطرسيقے سلجھے ما وس ملکہ بر طا ہر کرنا منظور سیسے کہ ما نورو ر الماري كا فا مرسبل وسكه مالكون كانج فلت من و وتتی نوراک کرایک گا سے وہا ایک بل کہا کرتندرستہ ، مل سکتی سیے اور مرابک اومی حوکا سیئے میا سیسے نفع بی اسپے ہتمارٹا ہے کیونکرسل محنت کرسکے اورگاسنے دودہ اوز کے دیکر اپنی نھر را ک سيتے ہيں ہيں جوالک اسپنے مولٹي کو ڈوبل بھار ما منبقا د با کرد تراست ا و توقعها ن او **رنها تاست و ه اینی سستی د سب** پروا می کا میهمورد طرح حومبرممی حا نور و نیرکر ناسیمها و سکی حزابدهی بهی اسسینے کندست<sup>ی</sup> برآسیا مرايح ا سر فیمل میں بہتری کری اور مونٹیان سکے جہوسنے سے ستانمین اکثریمو تی مین اورده تدسرگرا فوراً واح بحقیہ طری آنا ب**عیرون** میں سیہ ہمایہ بان ہندوس ار تی ایر اور برایک فرد و مرسے و و سرست نام سعیمتم بر بیان

دنتی مرفیاست عمن اورد و دن سے میندرہ دن مکہ بارى كوست ورافي فيسير سوامسينيا ورسك اورس يتبرل كونيوني بين إس بماري كي بهار و تن سيركا قسام و ممنط سي أنبن أساست الكستان سكومالو تزوره بدائم مزوات الاراء المراز . بن چېږ ساخه سانه کام عاشوالی تهمین سیجه اورکرم ملکون مین سنه اور work strange strains الأنام يحانجت اورجهي الخاسية لك جانبوالي مبيا ري سسيه الريديه وُ الإنها عِلَا لهاما رسسه توثي سكرا الكيب يا و وسنت زماره نقصال أ برون مورسانة منه لكسه جانبوالي مجاري مسهما وربزر وسنال وبربست حصوب نسير لكيب علونبوالي بمارى نهيس تصوركست كراكت المتاجأ استية فرام اسكاايك مين سيقر مهيني واولعفي فواسي وغرما و ا درنام المرك عباقسمين وركه المركام حليد مهند ومستانين بهوابي. ويستنه ويتفالي او زغاب او بسيمه والمعضية المان المان المان المان الله ما تورسه ووسكولكمها في بين

ملك ورثنج غدمت كرنبوالا أكرشندرس مِا نُورون كاجبهُ اماره إما في كهلاستّع بلائهُ تُوشْدُرُتُ عِانُوروْ كُومِي تَهَ یہ کیے چوک میں انگھے ماکر ہم نہذیٹ سے یا ٹی کڑا ہے اور کھورکا میں فیمن نے ۔ بیے زمین میں السیا اثرا حیا نا ہے کرشر رست حافور کو ویل ان اورا و الدوريا ماسيه او اگرا وي خبروار ندري توکي ميک زير کا افراس I made region is to proceed to be and a second یسے مونشیون کونتواہ دسی ہون خوا ڈیٹلی ہو جاتی ہے البحق ہوتا ہے کہ کھر کا کی تماری حس کا سنے بکر بی آبو ہی ہوتی ہوا و کا دورہ يمذوفيرو من جائل المات المراسطاناك حفالية كاجبط مكن بولازم بي يؤمكر بياربان سكان من وقو ولين اورهما وغيلن إلى أي لان وكوليسدا موما اسيلنا مهين مستوشع كرميكي مدبيركرنا لازم سني اورهاركسام ر موشی است اور اومکوسر او احب سند عالورايسي مكريس شامدات مون حبان مهيماري بويي ت بن بها رحانور کی جهرت لگ کهٔ مورس کسیدها نورکو

فمرام اورام كودمكيو) تين ياس هيم اورشاه م کی یا دی یا وی توفورا کله۔

۔ حرکہ ہم کوئی ہماری **حصرت سے لک جانبوالی ب**اہم کا بیشی کو**ہوجا سے نواوسکو تندرست جانورون** منیہ نوراُ <sup>عایا</sup>رہ کروٹیا ایا سیٹ 4 - با قی جا نورون کو بمیشه و مکیهناها سینی اگر کسی مین علا<sup>س</sup> ی بیماری کیانی جا وسے توسیار حانورون میں شامل کرویں بد تندرست ما نورون كوعلى عليره فامساسيد اسطرم ركها ما سيئ مبارجا بورکی میواسکے رخ برینیوں اور پرامکے مقول کی تدروا رمی کر اعلامیات چوہا رم وامات بمارون کے گامر ، کر دیا جائے اس تدبیر سے آگر ہماری ہوگی تو د وامک عول سے زیادہ مین مد سیسیانے یا وگھی آگریٹیں، میں کہ کو ڈ ما نور بما رنبو توسبكو طاسك مير معنا كغة نبير ، 4· ٨- بىماردا نورك رسينے كامكان خوب مفہوط شام كا عليٰ ورمارها نورا وراوسكي فدمت كرنبوا لاا وسسر أحاطه مسيبر بإبرنهن بأثلثنا واسيط ور د*وسرسے آ* دمی ومنگے کہا ہے سینے کاسا مان اورکٹرہ اور حانور ونکی لیہ عاس بوال وغيربونيجا د ماكرين اورا وسل حا طهرست كحواس بوال ما يي كثير رغیرہ! ہرنہ لا احاسے بلکرکتوں کی مدورفت بھی ائرسے عبکہ پنہوسے یا وی ونكره درماري تزريستون مين ليجا مسكته بين ا ر ٔ اری کی کھاس اوسی احاط کے اندرصلاوی میائے اور کُررا ہو وعده الرياكيد وكركا رُدمان الله كاما جيد فت سنة رياده كرز موا وربير ن ك يعد شاجعه هالی رست شمها دین ندی جوندا و را تهی با سریه می مورندین ایر د

ما ت کرکے دہمونی جائی اور مدبو و فع کرنے کے لیے سفہ مشامیکہ وُکل ہ یا و رکو کی جزنیا حومہ یا را کھیے باشتنگ مہنی صحر اور نتھان کی زمین سریکھیسر عاميئے اور دیوارون اورمٹیوں کو با فی ستے دم کراونہ حوز گئی مہردرنا عاسینے ١١- بهارها نورون كاسكان بمواوارشا ما ما مينه اورا يك بمناه يك امزيا وزمره وروازه و کھڑی مندکرکے گندیک کی دہمونی و کیا وے ب مول سومًا ری کی خشک کھا سی با جروروازہ کی بواکی رہے ہیں جیا آگ عِمْ اللهِ مِن مِن مِن مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ الدو بري كواس كهيلادي اورتشدة شاعا تورة كالمبعي نرعهما رو وينا بها سدي من الماد الم بالزنيدن ويوري وي وي مواند ما ير رون کریم به میمیند کمسانیرانی سرته نیاستیندولون متعوب تناإيا بالمصاورا كمصح كالنزب كالمكروي ماحا وسلاكار بالك البياسية ورجائية نواكي بمفائك الراني سيرم افي من الأرنهلام المستنه ع

١٠١ - جوجا يورضيك ياتصيطري ياكه رئيًا يا كشيبا كي تسمين مرجا وين ا و کمی لاش گہرے گرشھے میں دون کرنا جا ہے اور کم سے کم ط بڑھ کرمطی ڈالکہ ز منن کے برا برکرو بٹا جا ہے ہ ٤ إ - جوجا نذران بها ريون من مرب بهون اونكي كھا ل كو جا بجائيہ؟ ے کاٹ کر وفن کر دیوین اگر کھال جدا کرنا منظور مہو توا وسکو نمک یا چو نہ یا اوركو بي مديو و فع كرنيوالي چيزمين والكرصاف ركهنا چاست 🖟 ۸ احیں چکہ بیمار جا نوربن۔ پیمسبے ہون وہان کی زمین خوب جہیلکا یک گرسه میں قال دینا جا ہے اور اور محسلنے کے زمیر، کوکہو وکرمٹی کو سیلے و پرکریے نئی مٹی او پر بھیا دی مبات اوراگرانیٹ یا بچسر کاصون ہوتوا وسکو وب مکرج کرد; و ڈالٹا چاہنے اورچونہ یا کار ہالک ایسٹہ جوا و پر لکہا ہے 19- مجانري يا جِمكرِه كي بم ياجوا يا كالحلي يا لان سا رُوغيه وجوبها رحانونگ خروح مین آیا ;<sub>د</sub> خوب و ہوکر صا<sup>ف</sup> ت کرنا جا ہیئے اور یا لالٹکا استراورا نمر *کیلز* لكالكر حيلا دينا جا جيئے ١٠-ه ، - چیچک اور کمٹیا اور کھ انگا کی علامت جھوٹ کگنے سے اشاکیر · ان کے اندر ظاہر ہوتی ہیں اسلینے چیوت گئے ہوسائے جا اور کو ایک۔ میلنے الملحدة ركمنا يا سِنَّ ١٠ ام - بچیطری کی علامت حیوت لکنے کی روسر روز سیم این ساند ما ا د. بسيه بن زيادة مكر به السلنة من مهينة كمه جيوت لكيم ويُرما از ركوا لمحده مكهما جاشيم واضح ہوکہ مبریری در رونشی کی خارش ہی حبہ سے نے سے سالبررا لی بار ان مین ہے مراس بیاری سے مرتے مئین اسلے علاج مین کھی تیار جا اذراء لدُرست سے الگ رکھنا جا سے اکریجا رتن رست ہویا ویرانی اری پھیلٹے نیا رہے مہ مولیتی یا بہر مری حبکو مجلی ہو بہرکز تیار وفر یہ منہو و سینگے ، ا نہرستے میچک کے امون کی جوہند وستان کے مختلف تعامون ب<sup>ن میں</sup> وہم ن<sup>ای</sup> اندكاماتا طرا ارار الراار 3/01: 184 1 مير کي يرا الرائز *ار* جيد طبي كالتي JE. مرا بسره مغربي وشالي وال في المد نسميم بيماء ط*ار و*کسه

	<u> </u>	
اماطير.	صنلع	ا کام
بنتكال منوزلي	+	الم مدينة من
July 1	+	ا مو ا فر
بمبتى	ناسنج	اليمل كهنشريا
معزبي وُسَالِي	Je.	المبواني
(Fue	+	الموادر ل
معنزن وشعالي	و اگر ه	المير بنترك والمساوي
بنگال	حيصولما تأكيبور	سر، ار 8 - مع
11	n	ا ينياسونا
مدراس	+	۽ في شينو ا
متوسطه	4	(نیک
S.A.	الما	الميتناني ربيه
مدراس	4	البيدا مدساافهم
نگال:	تهسام	المراعمهم
مدراس	<i>†</i> .	بيرا لود و
بنگال خبة فی	÷	المناجيم
بنگال خیونی بنگال او دهر ربر	میلنه سلطا بنور فیض آبا د	به بیمیا دیرست نگا درست درست درست
اودهر	سلطا بنور س	الركت الركت
4	فيضل با و	أيدينا
B L		

Ł	114	
احاط	صنلع	تام .
اووره	مپاڑپور	نام پوکنال کی بیارسی
ميمني	+	يعدر يا
11	تنگری	اليمسيا .
اوومير	+	بيث مليا
ب اخت	الابور	و پھر
مدیاس	<b>-</b>	الله .
نگاک:	الحرنسية	انتقاكرو بي
11	سنتال پرتگخات	حكودمبا
"	چڪ گا نو	يورن
	آسام س	مبا بي
اوودم مرین	سلطان بور ساس ما	چنیرا
مغربي ويشالي	روسل که نظر	Kiç
"	من مرکبی	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
اورد <i>هر</i> رسید	سلطابيور	شر مهر میراند. منابع
مين ا	+ ~ 1.	عند. هله عند. هله
16 Sec	٠ <u>٩</u> ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	منهم المستخدمة منهم المستخدمة منهم المستخدمة
E Jews		340 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
(So)		

ا ما طر	مثلع	ا نا م
بمبتى	کناره	المحدث إ
پنج سپ	+	إمايا
بنگال منونی	طر میستد	و الله
مدرا ال	+	د ورا روگ
بنكالحبنوني	<del>†</del>	د وکھنیا
"	راج شاہی	ا د هیرسی
مغزى فشالى	الداً يا د	ريبي
اووھ	مَّ أَيْ وَ	ويسى كى اوريا
( fue	المالية المالية	ويوسي
او و حدم	کیری	ريز
5:25	to the said	اروع د و
Lugar Gran	اولیشری	12. Mary 1. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18.
6,50	فتركي ليقير	
فَيْ لِكُوالِ جِنْ إِنْ فِي الْحِيْدِ الْمِيْدِ الْعِيْدِ الْمِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْمِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد	mf ve	A STATE OF THE PARTY OF
1 - di	ÿ	
K. K.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ا سمه ر ا
1-	1,50	, _ % - marker put
1.350	,÷	1 .
	The state of the s	ור יו בנונו וי בברכב.

15 صلع کمشان کویځ بهارینی احاطه نبيكال نكالإرث ، بهونان + مُبْدَهُ الرحْمَةِ فِي كَ مة ل والله بشيخال ينبغذل 11/16/25 دون وسما برگال بندوی بنگال مغربی وشالی 1. 5/15 ما تھا روک م ممانون ماري

Landing the state of the state		Carried our metrophysical particular by
abis!	ا مرا شر و مرا شر	ا ا ماندن
ic.	+	31
ماد المام ال	مرابع ميرالخاله	مرافئ مرمی
بمبتی نگال	+	کھی ہی کے مئو وا
h. fr.	Also 5	منه وا منع د د
J 5%	Jan T	المريط والمهابل في
Committee Committee	ار المرابع الد ميريا ش	ارسدار) امنیکید
ر بنگال	e bif	الموايد الموايد
N N		Early in a
J. J		
JE	ميا گليد	(50 / 30)

<del></del>		
ا ما طه	صنلع	ا تا م
بمبتي ا	بلنگا نز	0136
مغزبی وشالی	مير کي	co Australia
بنجاب	حصار	ا ۵ م
بشكال حبنوني	+	71.
بمبتى	رنگری	انثرر دو پرا
پنجا ب	انباله	ا نة ا. بي
رخ پر	لِنگا نو	ایتین بیانی
بنجاب	لا بمور	13
بمبتى	شولا اير	دارسی ایسی ارگذر
او و مع	او ر <i>هم</i> -	وا ,
بنجاب	م <i>نتان</i>	ا د با
مدراس	+	الاستورسي
"	+	و کا بی
مغزبی وشیالی	ميركهم	فنهبن
بنجاب	لأتهور	ا نهم
بمبتى	פהקפו	میری بری
"	2.1	المدالي
H	A·	hair on
		}

	14	
اماط	ضلع	نا م
//	وبروار	مبیر کسی بیانی
بنگال او به	جيوطا ناكيور	البميزا
سكينكال	"	پور ر
بی نام	کینرو ت	الموريكا -
مغربی وُعالی	ميركف	آكاو
بنگال حبفه بی	×	البيثو
11	×	ابتان
بنجاب	حبار	ليخيا
ينكال حبوبي	ط ها که	بادلا
11	*	یا دل کھور
مغربی وثنالی	كمابين	ببكيز
سنگال	كوفنح بهار	المكميسر
متوسطه	X,	سجعورا
مدراس	اوتا كمند	یے اچارا
متومط	<b>,</b> + ,	البربكيرا
مغربی وتنالی	آگره	الميكا
بنگال	ا ورنسیس	پېيو ه
	P7'	

احاط () k; المارية المارية بكال:نوبور مكال: مهر میرستاند میرستاند زوره مه یا کار و دو کریلیوز , <sup>1</sup>/2° را مواری سدر مد اوتا کمش گور کھدلپور تجدني مدرا مغربی وشالی بنگال حبذ بی كالاجاره +

	19	
احاطه	منسلع	نام پر
ينجاب '	+	نام کورگ مورگ
أوده	+	کم کہور
+	+ ,	كَنْتُكُوا
بنگال جنوبی	بهأگلب	ا کنجا <i>لا</i> سرس
او دمع اهاطشکم	+	كَمَا نَكُ
11	+	لفيح
بنگال جنو بی	+	محقورا يبرا
بنگال	كويخ بهار	ط <i>ھورا کی</i>
بنگال صنوبی	+	كحورالا
. //	<del>*</del>	طعو <i>راین</i> ا سره رس
مغزبی وشمالی	ا <sup>م</sup> ا و ہ ر	طفرنيکا س پر پر
بنگال	أسام	کور <b>کا</b> کارین
سغزنی دشفالی	ليمير فيور	طفرنشا ک
ا ودم	+	همور <sup>ت</sup> ا ک
بمبری	مبور پيڙا	طعور حن سم کری
11	ib	المه ورطفستنه
11		عهر مراد علام در <u>گا</u> ند .
110/43	da S	مخطئلق فر همچین کها دید در د

صنع احگرگر پنجمحال دیناجپور کمالیون تبيتي بگال جنوبی حبوبی شالی سبگال جنوبی رر بمبئی لعورا مرسى مل طفرى مل اودھ + 1115 شولاً پور سنورت لال نگاروگا احرآباد مواسا مویانگ موظفر موکمی +

	<u> </u>	The Committee Street records to a support the state of th
11 93		15/19/19
د عا دله	درا برای می است. درای برای درای درای درای این است. درای برای درای درای درای درای درای درای درای د	المراد ال
1 de la companya della companya della companya de la companya della companya dell	+	باليال
الويدة ليم	ور: يا	تجفو ليسا
1975 lan	ţ.	ويعيين فلارى
وتميتي	+-	ولول حنب
5.	حقدار	ہریانتہ
		2005
(5.4	. سورت	الازرد
17	برغ محال	ا وروثئ
ر المناه	آگره	يالبيا
ه براس	يرتامد	تهلو ری کودو
	* //	چىيا رىيىنودو
132	+	Secretary.
م المعالم	+	سه وامها
اور «بر	راسيريل	يكحوركا
~	کلهنگو	گ <i>ھیروا</i> گخھی <sub>ت</sub>

Ŀ

مریئه انگا کو لو *ل گ*ېونثا بأنكوزا و لا کن کی حصار حيدرآيا د الره مغربي ونتفالي مكر رميه كه يقين - بيئ كه نام منه برح بالاسب درست بيوسكا ورتبويم بين ند وسه الدا و سکاسه به به بها مناتیا بید کرم در منلعون مین منتلف بهاریون کالیکی نامه بیم مرسو کرین ۱۰۰۱ در کهین ایس بهای مرمنی سیکی فترا میساد رمون کیم أسري الكي قسم ماورسيماري موسة

ہے لگ جائے والی ہے چا ہیئے کہ جا نذرا ن مبتلا سے اس بیجا رہی کا علاج ا دسی طرح که بن حبیسا چه و سے سے لگ جا نیوالی بلی ریون میں کرسے ہیں۔ اس بهاری کو بنگلهزیان مین نسبنتو ا ور تا لک. منعز بی دشا لی مین کو بی یا جیکے اور مبدئی میں مام یا بھی ازا در پر رامسیس بین یا کہتے ہیں مبندوستا نمین . سكے اور سجمی نام ہین فصل اول کے آخرین اکثر سکتے ہیں ۔ يع حك ساا بكر فحسن كايني ارست و بحجور نني سننه لكر ١٠٠٠ البيم اوزسيا بماران يهو مخته نت نگ باكن دالي منيه ۲۰ ورون سبه - سه نما ده نه بير به ايما داملي خاص ایک قسم کا زبیرہ میں جو تو ن میں ملکو شا میسیم پرنصوصًا ہو نہی مریرہ معنی آنہ وہ ا *ٹرکر تا ہیں اسلیے کہ اور علان علامتین عاص فتور کی الن*ری<sup>ا ب</sup>ی تمانی ہیں اس بيماري کې طلامتيوه اکټر د و اِنگه پر پر سال په ريو سند کيان تا نظا بر بو تي ہن اور کہی چومبیں گھنٹہ کے اندر بھی فلاہر چوجا تی ہیں اور ایا 🕳 و فعیہ اليسوين بربابرز وبرثي اس باری کاید باشان کری در در در در در ایس ا زنا؛ بِهِ الكِهِيهِ الوزاية كَرْجِ سِكُو الْحَارَيْرِي مِين تَصْعِيدٍ مِامْتِلِ سَيْمَ مِبْرِ مَا كُلُن بِ مِي مُلْمِ جونشان ایسے بین که جرکو نئ او نکو پیچان سکے او شکے تین در در فوار دست*ے گئی*ن ا ول درجه کے نشان بیبین جا نور کا سسست مجمعا نا کا پننا چمڑہ یدن کا

ت بوجا نامنه كر مراور اندرست شخ بوجانا دبانسنا كانون كالتكط نا یه قبص رمبناگو برا نو ملا جوا آنا بهوک کمرلکنا پیاس کی زیا و نی تمام پی<sup>ل</sup> کی رگورس خاص کرسکے میٹہدا ورکٹر یا اور پیٹیون کی رکون کا کھینچنا میٹھیر کا موحانا جارون بإيو كاسكوط لبنيا جؤنجكالئ ميستدا وركم كرنا دانت بيسناجابيا لينار مره مين ورد ميزما نا نبض كاتير مرجايا م ورحيه كيمنشان يربين متنه كان سينك يا نواور و عفنو بدن کی گرمی کمیسان مترونالیعتی کبهی گرم اورکبهی سر دیووجا نا با پنیامه و ک نه لكمنا يميكا بي موتوت بوجا ناآنشوبهنا ريز هركا در در يا ده بوجا ناا ورآخركو بزر کالیبٹ جا 'ااور کو بھھ پر میرر مکھ لینا بٹجا رکی شدت پیاس کی زیاو تی كلفينين وغنواري ركونكازياد وكهينجة إنبض بثء ترتيب اوربهت تيزحلينا ملية بش دُرُ ه او رکلهٔ مین سرخی مبو**جا نا زبان برکا ننظیره جا نایسی** نهایت قیمهٔ بوجا ناگدیر مین آنوا ورخون ک*ا آنامقا م*بیشا ب وگو بر کی اندر و نی مع**لے کانعشام ہ** ب ولمرخ ميوناشكم مين فبض *شدت مسيمثر* ۋرمون ی موتا در زجانور کی قعد کاخشکہ عان ورمي المنظمة الماسيداد كبهي ني اورمعور كا المراداك جاتا-تيسرے درجے كانسان كوست بل اكر سے يوطامتدسے يا في لِتْرِتُ لَكُلْمَا سائن سے براہ<sup>7</sup> نا<sup>م س</sup>نڈر ہون اور مشہر کے و ویون گوشون کا ﴾ لوْن اورْر بان اور شخصّون اورا تكهركي پيونوْن كالصِّل ها مّا اوراونير بْنِي زر درنگ ڪيها ڪيڙ جا نارڪ دانٽون کا ڏهميلا جو جا تا دس جارين مبوناا و کي تنت ڏيواه ريمون کي ۾ ڏيرا وريدڙ ڪئيتاري يودار، و تي پير آنواند. خوان سلیم مهوت نظیت مین به به به به جا اسیم طاقت مطلق جا بی این بیرمند به بیرمان که استیک این بیرمند بست بیرمان که این مین و شواری و با انس کا زیا و ه مهوجانا که السنیک کار بیرمند بسب بیرمان نوامیط بیرمان و بیرمند بسب بیرمان نوامیط بیرمان و بیرمان فرامیط بیا استرماه سطی که بیرمان و سیم که بیرمان و رسانس مشکل سے لینا اور مهنون این از برمان سرمه به دور بیرمان و سیم کهی علاوه ای نشانات کے کمال خصوص این بیرمان بیر

ہندوسے ان میں سیفے مالکان مولیٹی اِس بھاری کو پیجیکہ ، خیال کرساتے
ہیں اورا و کلی راسے درست ہے جب دانہ بدنیر کل آئے ہیں توا وسکو مانا کہتے
ہیں اور صب معدہ اور انٹر لیون میں سوجن ہوجا نی ہے اور گور میں کونون
پہنچ ہوے ہار زوا آئے ہے تب اندر کی آٹا او سکو کہتے ہیں کہبی کوئی جا افور اِس
بھاری میں باؤلا ہوجا تا ہے فاص کر کے ایسی حالت میں حکوفشان اِس
بیاری سے باند ظاہر ہوسے ہیں اور دائے رکبراکر و وطر تا ہے اور ہا تھا ہون
ارنا ہے آخر میرزش ہوکر گرمیر کا اررم جانا ہے ۔
ارنا ہے آخر میرزش ہوکر گرمیر کا اررم جانا ہے۔

ا بی نکلنامسوطرموں *ورمنہ کے اندر گھا ُوہونا پین مونا کب*ی برنبرد*انہ نکلنے اس امرکا* ہیاں کہنا جاستے کرمیسب نشا رہ طانو میں بہندن یا گئے جاتے گرکو ڈی نہ کو ئی انفریسے خرد رہیں چوبین گنظے سے ہارہ یاسو ارون کک یہ بیماری رمہتی ہے لیکن اکثریتن و ن جي اون نباريون مين سے مع جو مات مقررة لک رمتی ہے اور روكنے بن ژکتی نعنی مبتبک زمبرمرض کا بدین سسے خارج نمونت کک وانو زنر رست ىنىين بېۋامنىدوسىتان مىن جوعلاج اس بىيارى كا اكثر فايد ە*ىند بېۋيا سىيا وسكاب*ب یہ ہے کہا<sub>ی</sub>س ملک مین یہ بیاری کمتر ہو تی ہے *اور اسطرح* کی سخت نہیں ہو ڈی عین **ب قسم کے جا نوراس مرض مین مک بیک گرفتار ہو جا وین حالک فرنگ**شا ن مین یہ بیاری اگزشخت ہوئی ہے *اور یک بیک ست مسی کے جانوراس مر*ف مین متبلا ہوجا منے بین سلنے اون ملکون میں اسکا علاج کی کارگر ہوتا ہے دا نرکا لکانا اس بيارى مين بهبت اجيا شبے اور اکثر حسقدر دانه زيا وہ نبون وسيقدر جا نور کی صحت کی *آمید سبے والون کا ند نگلنا اور سیش کا زیا و ہ* ہونا نٹراب س*بے اوراکٹر جا*لفر مر<u>م</u>اتبا مے اسکے علاج میں دوبالون *کاخیا ل کرنا ضرور ہے آو*ل پر کدانسی بربیر کریں جستے بہرا*س مرض کا جو ہ*ر ن میں انر کر گیا ہے کسی نہ کسی طرح خارج ہوجا ہتے دوس<sup>ے</sup> : كرجا نؤركی جفاظت اور خبرداری كیجائے اور مناسب نوراک اوسكو و بیجا ئے تا ناطاقتي نهوسك ياو سيلے ورصين رفع قبض كيم لئے كلين طاب ونياجا ميے ثلاً كهانيكا نك إأيم تسمر كانكب صكوانگريزي مين السيم سالط، كنية، مين يا يُورثيانك - سيطوطِ

ہٹائک ٹک ایک یا د و و فعہ کرکے دینا عاسمئے جت ٹک رفع قبض نہ ہے اسکے سیکے سیکاری گرم یا بی اورٹیل کی دن مین دویا تین مرتبہ ونیا جا سینے تیز وبلاب کا دنیا جس سے کمزوری ہوجا نئے اچھانھیں اور مر ہم جلاب اس حض سے ویا ما مے کر زہر بدن سے فارج ہوارہے کیکن دست ریادہ نہ ہو ن درنہ کمزوری کا ندلشہ ہے اگر دست آنوا ورنیون کے ساتنہ جدیکیں گہنشہ سے ا وه مك أست ربين تونسخ تمريم وينافاسية يا نسخ مندر مؤويل بلا وين کا فور شوره ومهنوره کابیج چرایته مهندوستا بی نتماب بیاننداوسوفت ویر و هر ونیاط منتے حب بھاری کا نمیل ور جہ ہوا ور دو سرے درجہ کی حالت مین جب جویس گذشیسے زیا دہ عومہ تھک دست آسنے رہین تو نو اشہ از و کا باريك سفوف دوامندرم بالامين الوياجائة اورسرا لأه كمنته بعدد يا جاسك جبّرک وست بزرنهون ۽ خوراك جا يؤل اوركهلي كادليا خوب كاش اليكا كركهلانا جاسبت حبب جا يؤركو وست زیاده هوا سپه اکتریها سهبی زیاده هوجا نی سبه اور حابور یا نی کی طرف د دورنا ہے اگر اوس حالت مین یا نی دیا جا سنے تو دست زیارہ ہوجا بٹینگے اور جانو، كروربوكر جدر مائيكا كفيله ورجين حب ك قبض كي علامت يا في حاست إلى في بلاسنے میں کیمہ ہرج تنمین کیکن صب دست زیا دہ آسنے لگین تو یا فی بالکل دینا نا عامية بكارا وسكع عوض تهوراسا دليا دنيا نماسب به جب دست بند ہو ما وین نود و اکا دنیا مو قو *ف کر* دنیا جا س*یتے صرف خبرداری* 'نوراک دغیره کی کردنی لازم *نے ولیا اور نتوٹر می سی ہری گہامسس بالوسرن یا او*:

وفي منبرها رو دينا ها مين اورشورا مان كسام ورد ليه مين ال رويان الما الوال ر کے سامنے رکھدیا جائے کہ حسب اور کا بن ارم اور او جا جا جاتے کہ اور کا اس بهاری مین خشک ما منعد تا داره که ی حالت بر دیار نیورد استر کروند از م تنین بر سکه اور برمضمی با اور کو چی و در سری تیاری اوس سر برام و جادی -اد چي احلي جاري برووباره موجا في سب د يحقير الدر مكر لوران مسكر مري في و مري وي مد ليكور برويد ما ار ان بروي افكوم وت كم لكني سياكم برباط اور يون سنج المجرب ألم، ا. . . . . ر ين بهو نياسكني بن ادر خود تندرست سهتي اين ستير بكر اي الأعلان س جواوپر بیان مرا سمے اور و ہی وورائیان ویا دیا جا سرّے ایکن نیارو ۱ کی ا الرسے والشیون کے اپنا حصرہے + نشان بعدموت كي كني ايك طرح كيموي بين فتي اور وريك . رسني بها ری کے ادبر منحصرہے جنا ننچہ صب سخت اور تیز بہاری سسے جا بور طبد مرگیا ہو لق مندا ورحلي كاند وفي سطم خون سے ببرسه بموفي اور سوجي رو في مروح من في ہے اور جا رونطرف حلق کے اور نبچے گرون کے خون طامبوایا نی رہتا ۔ ہے انر ر <sup>ژ</sup>ئهندن مین اورسانس کینے کے تھام اور سیٹ اور انتظریو ن سے اند فہو ن جه مرسوبا" به خاصر كركے چوشما بيط نعني حبية كى المررو في سلم بالكل تهروخ مرجان - يهراورا ميدواغ مهور بيما و مبتكبني زنگ كرمبرها ينه مين - ۱ . ۱ ماز اي ین به یکی کمینمبین مره فی سیم اهر باقی اهر انسرایه و ، بین نور زیان دانسرا دار سه . تنه مین *در گور مین گافت*نی کسر*دار . دارست شرخ رنگ ، ز*ری، بن کی دری برخی شیخا نرم بهاري عن سب جالورهار ندرا جو اور سجالت ژندگی منه مین گها و سو گئا بور إربار مرسين كه نشانات فدكوره فوس ما من ما تنظم ا نرن بنا مولاه ركها كوا ورهيا لاستوفر مون اور تنذ كه اندرا و رطن من به میرها وال دین او در اری مین خون جا بهواا و رکبهی کسی مقام کی حملی کے نیجے المانون و ميرا مر الكاريم إلى الرار طومت جي ميوفي ما في جا تي سي ب يزي يارن زير كرفيرن بايما والعركببي كمبي كالرسي لسرار طوس جمي 45-13 (2015) +7 الرسر المنظالية المراسي في كله و من لمبي و ماريان مجمع موسطة نوري في دو في بون ور نتينير اون من مواخ مي بالكما مع بين به جو نخته سيط اون صبه من اسفد رخو و مهرا موا موتا سيم كداندر و في عليمت آرٹے مربا تی ہے اور کہیں کہ من داغ مبیحی اور مبورے زمک کے مہوجاتین ا درنیج کا دراج بین آنت کی نزد کید جا ہوا نمون اور گھا کو بہوتا ہے اور لسار - 5- 3681 3 46 C. c. جہد ڈط آئندن کے بالا ڈیٹھ ہوں ہی کہی کیفیت میو فی سے مگر نجے۔ کے معدين كالزيوسة ووالدرطوس السلامي موفي بي يافي فافي سيم اندا انظری پرنزن کی و ہاریاں ہو تی ہیں اور لسدار طوبت جی ہو تی الازان مادران والمنازون والانام a jour to so iliver all العارات كالاى صداو كعب ويوفون سيم برام دا فر العين مرتبه خور عام الو

يه مهو أي همير برياس مهن تما شو زيرد ملم و منش دور سيه مهوا معوار ل سمير بنيشر أوربابر مرح بوانعور اورا ورمفاء ونبرج عابدانون باباجا ا-مهم مد وماغ عين خون مبراموا اور ركون وهين خون إلى الا تروايا يا جا التها . چیوت سدلکی نفوالی بھاریون کی مبرین طرست موسیدون کے مسلم جوفصل اول مین <sup>کاری</sup> این بیشیرا <sup>د</sup>ر کریون و غیر*ه کیمه لئے مهی میزی ند بسیرین مین* اور مبيها برسه مونشر ن من تدرسه يه كربيا ـ سه الكه به ركهما جا سنتي و فيه بى الكويسى اس مرض كے فارج كر الف كے اللے جو توا عدك حيوت سے لكنے والى جارلون كى فعال من كن كئ مين اوكى بايدى واحب مع + ىيە مىي*ارى كئى ايك شەرمىين كئى ايك نا مەسىسىشەور سىينىگال مى*ن ايش<sup>ە</sup> د مغربي وسنها لي سخاب وتمئي مين كريا كور لكا اور مداس مين منه بالك كيت بين اس بياري كاوربن ما مربين جومل فعل مين كيه كت بين بد یہ بہا ری اُٹر کے لگی سنے والاسنی رہے ھیکے سا نہ پرنہ اور یا لؤ ۱ وراکم ير تصول كيطرح واز فكل أست بن كبهي تيك مندين كبهي سيك يا نومين 4 یہ بیاری مولیثی بہطیر بکری سور مرغی اور کہیں اور میون کو مہی بیار گا سے کا وو د ہر بنینے سے ہو جا فی سیما ور مبند وسٹان مین سب حکر پہوری ہرت یہ بياري مهيند با ني ما ني سياهر عالور و ن كوايش زندگي مين كئي اير .، و فعه امو دي سيء به

يه ساري اكثر حيوت سيداوركسي مان كيميل بوسك كي وبسيم في ا ب ورجو جا نزرها ف مگهدین مارمونشیون سی علی د رستیم مین او کلو به **بهاری نهبین بهوتی بهایی خوکنے سے جومبس کہنٹا بعیرتین ماجا و ن کسکین اکثر <sup>ج</sup>بنیس کمنڈ** کے بعدظا ہر ہوتی ہے + عیلے بدن بن تہرتری ہو تی۔ ہے تعنی مبالغہ کا بتا ہے بیر بخار طرمتا اور منہ اورسدیگے۔ اور بدین گرم ہوجا ٹاسپے اورجا لور پار ہوبنط جاشتا ہے ا *ور تهو که اینی راکز میندست سبنی سبته ۱۰۰ وانه منتل نهیو*له کیم سبی کیمی بی می*کیار* منداوریا او میں ہوعا ہے ہیں اوگا علی باکہ میں ہوعا کتے ہیں یہ وانہ ناک کے اندر بھی نکل آتے ہیں اٹھارہ یا منیل گمنط کے اندر لوکو ترمرخ شرخ واغ معلوم دثیا سنے یا واغ یا نو صکدی اجها ہوجا تا ہے ورنڈ گھا و مہوجا تا ہے ہی دانتر منه کے اندراکٹر جمیعه میزراد و مہوستے ہیں اور کہی مسور ہو اجرتا اوا ور گال کے اندر مہوجا نے ہیں مااذ میں او تجکہ بہان عمرے برنکا ستم۔ سے، طا۔ ہے اور كبهى كها في مدن تكلفه مين فالفرين كم الرسخار كي وجه سي كها منين سكما ر طینے مین لنگڑا تا ہے الیسی عالت مین اگرا وس سے محنت لیجا و سد ہو ہیر بهول كركه كرحاتا باوركبي مهوري برسي برسي برسي بالومين كل أت بين الله سے کی باکمدرجب بدواند لکلتے ہن او و م بھی سوج جاتا ہے اور ورو بروانا ہے جار کا سے کا دور م عینے سے جی کوئبی سی بیا رئی ہوجاتی ہے دور ہاری بها و س بهاری مین اگر د ته مهی حا دیه به تو د و مهنم واسانه کیمها متریکی نگو رانی- سنه شهره بهرتها و که کر گویشده باسه و سنه که یکورمه

اور اوسپر بہولہ طرحے رہے ہیں اگر ور کاسے زور ہی ہا و من آر اور ہوں ا

بهاركات دوست كم بهداكر دوسته والالتيرالات التاريد التاريد

گاہے کو دو ہے تواوس گاہے کو ہی وری بیاری ہوری : گی:

بطركوبي مبي فشان بهاري كاسته وكركا سناوروا سنابا إلا النافية

تكليف بوكر عبل و بلي بوجا في بين سور كواس بياري من الاي من و زياه و من الما من و زياه و المنظم من المنظم منظم من المنظم منظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم منظم من المنظم منظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم منظم من المنظم من ال

اس بھاری اور جیک کی بھاری کی بہتا ہے۔ اور ان کی بہتیان سے بھر بھی اور کی است کا بھونا فر در ہے اور میا لئے ہیں واللہ مندین کیگئے اس بھر بھر بھر واللہ مندین کیگئے اس بھر بھر اور کو انکسا بھی وہ شاکہ منہوں اور کھر لکا دو تو بوجا وین گر الیا کم بھونا ہے ب

الكلستان به جهان بوليش البرس البرس البرس والمريد البراي المريد البراي المريد ا

ی حانور مین مدیماری کو اورکہی مرکب یا وہ ہو تی سب جه ن مېر جب بېدېمارې زيا ده جو تي سې*يه توفيعيدې يحا*س ته بین اورمهند وستهان مین مرت د و مایتین آگرخرداری کیجا و سب توا کیسها عل<sub>اج ا</sub>س بمایری کا مهدسنه که *جا*نورون **کوصات رکهیو. اورصات بهوا وارتها** وومنهه دن مین ونین مرتبرگرم ما بی ست دېرو وین بعب دا وستکه نسخ ہے اور کہا نیان بری اور ہا کھ اور دنگیر تنا مات جہال بالركوميا ف كرسك كرمرا في سب سينيكته جا دين بېرنىخوىمنېرونغ رخمونا یسے ٹاکہ کمھ رحور نہ سیٹھے اور کٹر سے نہ پڑھا وہن آکر کمھیا ن با کھ ون تودوایک هرتبهتیل ا در کا فورا وسیر کگا یا ما وسے اگر نخارتر سند تمبری یا مرون مین د و مرتب و یا حا وسے 💠 له جا ول کا مانڈییٹ بھرکر کھھلا ماجا وسیرا ور دوایک مرتب مانڈ ہیں جا اراب اورآ ويي ميشانك كك الأرويا ما وسه منه. ستان مین حومرکشیون کوکیژا ورماینی میر ، با ندسینته بهر ، ا وستی وحه شدكول ديني سيم 4. ا اِن مدہرون سکے اور حوفصل اول میں اُٹر کھیا نی والی بھاری ى بابت كليى بن وه كه ركيا مين مستعمال كرنا ميا سبيج جه

ت کرسلین وسی کا ذکراب کیا جا ما کے بعدآ نا رنجار کے طاہر ہوتی ہوج ہ آ مار میڈرز بدي وروقت اورمنفن تبزيهوها بالبغيي انثي خرسه يسكه نبعز باريك اوركمزور بوطاما اورجا بؤرحب ساله بانس بابهر نخالنا ہے توکہرا۔ درا خهیملا ناس*نه ا ورکه چست بهویت مین کهب*نیا ن کهون<sup>ی</sup> په ناکهبلیونکی تیمیلنے مین آسا فی ہوا درحب ایک يحبيقيري مين بباري بوتي سبعه توا وسي كروث نسيتا باسيفتا سبعه ناكرة ببرهست مین بهوا کی آ مدورفت بخو بی و بلا وقت بهونیهی اول معد ه بعنی او چېژي ی ہوا کجھرجا بی کے آنا رہکا بیان فیصل بنو میں سیمے طام ہونی ہیں آنکھفاک رطوستہ جاری ہوتی ہے ہاتھ یا نوسینگ جدد مفتد سے ٹر ماتی ہن بن با بوا عی ہے کہالنی زیا دہ ہوجاتی ۔ ہے گرکہا نسینر کے وقت حا نور ي سبح نها سانست. مد ورسته في كرانس سكتاما نور د بلا برحا ما سير يميلون من ي و في مساسد ال سيد در دست ما لورزور منه الدر مرد الم

ت ماری ہوجائے ہن بعد د ور پروجا سلنے نمار ۔ بيارى مدربهي جا نوزوب كها تا سيے حبب بمارى مرمبنى حا تى مالنس كينے من قيت مهو تي . ہوسکنا اورما نور ڈیلا ہوجا یا ہے۔ اورآ خرکو دم گھنگہ مرحا یا ہے جا<sup>ل</sup> مک بھیہ <del>ہوا ہے</del> میں بھاری ہوتواکٹرا میدا سیھے ہوجائے کی اسمے کیکر کھیے۔ مدت مک جا نور دُ بلا رہتا ہے اوراکر دونوں بھیٹی طرون میں ہوتوا مدورفت ہوا کی نبد ہوجا تی ہے ورجا لوردم كمفتكر مرحل اسب بيه ر آگرمیه ماری بخت اور تیز بهونوایک مبغیثه سیسے وسرف<sub>یل س</sub>کے ایڈ رہا اور مرحا یا رزم اور کر بهاری مهو تو دو مین مهند کسجی حمد مهدندها بورزند و ربت اسب مهد اِس بماری مین وا کرفائید و کرتی سبےاس ساپیے انگلستان بورحیان گوشت نے ہن تخیال نقصان ما لورکو *دیج کر ڈا لینے ہن بہند د* بوجہہ مدہب ' درج رى كوحيوت سلنے والى منير ، تصور كرستے بہارجانورا ا گیکستان سکے رسیننے والی بھیے سابیق میں بہت دن مک اِس بھا رہی کو ، ملکنے والی ہوسنے میں شک کرنے سقے کیونکر اکر ہیارہا بوریسکے بتلابرهاسنة سنقه ووسرسه بهدكه وه لوگ كمان كرستنه متع كه بعدهوت لكنے كے سر بيارى متبيرسے عرصيے كى بعد مہونى جا سبلے برخلاف او سسكے یاری بهنت د نون مین ظامبر موقی سنه تیسرے بهر کرا<sup>م</sup>نا راسکے اچمی ط<sup>رحی</sup>

ت كليف والى قرار، عيد بررود سي اكثرها تورمرها بسناه ين ا ا ف ا وراجهی مهوا کی آید ور**فت کا**شد يبيئے اگر قبفی برد ترحیثا نک ڈیرہ حیثاتک راپ اورامکے ب حبيا ما سيد سند يه اگرها لور کو ورسوا، ایک می نرمزاره اها سے ما نور کر بخرا ہے اور آگر بھا تو کمزورا ور ڈیلا ہت لداس محارمي بربينو زاز مركبان

زمهین رکهناا ورمونتی کوجنشه بماری سیسجحفهٔ طرنسد رسیے تھالی ہے گا و ے مالانکہ تندرست بل کا تیصیٹے طااڑیا کی باتین ہے اورکسی کم ہمقا درسیلیوں سے حبیک جا ناہیے ہ ی سید مرض مرف ایک ہی سیمیسے طریعے میں بہونا سے ، اِس بهاری کونچاب مین گولی ماسو تقدا ورنبگالی مین گلامپولا بمبئی مین وصلاع منغرتى وس ہے سروملکون میں جہوت ی*د دستانمین بھی اکثرانگ قسم کی سوحر ، حوسسے* کی سنھے کے کو ما ا گئے با محصلے ویٹرا ورکھھ زمان میں ماحلق میں میدا مہو تی الدرمره الجهي ميرهما في سبع جيڪ وليت سند چينرامين کي اواز سنا جي دی سهه مهد عهی ما مبته به داسهه که مولیتی سنته مهد مها رسی ا ورصا اور رسا اور دن ما و فر

ر بجاری کابه ہے کہ نیراپ کو ور را ه بن وربه برکا مکب هری ا درعمده گھاس حرستے ہن اونکو به بهماری ہموج بیے خانن گرسکے کو عمرحانو رکوکبزمکہ اونمیں کنیست بوٹرسیے جانز رون کے وربهت میدا مردا سیدا در بکا یک خراب مروحات کی وحبه سیار کردن لأكبئ الك حكهدا ورمزور تقاسون برن جمع بهوحا ماسيجه موسط ما زه حابورة نما مر کرسکے جو توسیلے بین کیں تعبد علی موسیط ہوجا سنے ہیں !الیسے موسوم ر ت مروا وردن مهمت گرم هبوسایه دارسکان مین مولیتی نهبرن ماسته به بماری فرور بوتی ب به جسر مُبَكِيدكى زمين نيحي مهوا ورب<mark>ا</mark> بن كالخاس نهو ويان بهي بهيها فواه بوتی مسجمه سیلم نگاستان من جهان که زین جرایه ورسمای هم اول ت نوقی تنی اب حبب سیم زمین سامرا در د رى نىيىن بوقى كىكى بورسىيا سىكەرىنىدىلاكك، يىن جىمان كېيىسىيانىرابىلەن اهِيَّ المه وَان و لون كم والشر مه مها ري سنعصية موسيم مربي الهجو في رريتي -- شه رنېدوس نيان ميرن بهي حيا گاه کې خرابي اورميلاني و په پيښته موتي ښته ارزين المهام الزركوس مهاري وكري توكه ورائيس مكبيك ووست الإنة رئعي إس مرفن مين والمبية لا مهر وسنتكيم + حرف مهيد وجهب منهين سلط إلى المراج المهورية المستنبية والما المستهم المرائد المستعاري المستعاري المستعاري

تز ا*ل* ) 6 1/2 1/2 .... - - - -كلي يا شكيك وبشرا م ، د بابٹ سے الیہی آ وا زسمسلوم ہوتی س ہے مہیں واقول سکے مٹیسنے کی وجہ یا کھیں ہ میں اور و و معصری میں بهجارى بهوتو بهومنشي بهوتي سيصه اورس ي صبيع اورتهي ما اورك ى مقام سٹ غیر ً، ہم ية ما سيران إكرعين من پورمگیارگی <u>متعلقه پیرید نیز</u>نه پین سکتا میچ کی طرح کیوار پیجا ما ہے +اہل تھا سی سانئے کو لی سکے نام ستھ متنہ پر رکزسے ہیں اور س رقی که لی گئی سالش پیانته مین دشواری جوتی جا می عِنْ كَمْ وُصِيلِهِ مِنْ أَنْ يَا فَي سَنِيهِ الدِّرِهِ الوَّرِكُمْرُور مِهِ وَمَا مَا سَبِيعُ الْوَ اتی مے بیر شند کھیٹ میں و میا اے بیے اور معے جومین کا گفناط کا اکرڈ و وکھنٹر سے نوکھ بهبت بهوماسالنه سلنصيين بهايت وتبمواري سيلوم يبولو دواست كجهيسيا ئددن لحفه مأ دس وسط كفنيك لعدويا ما وسيح

ب ہری گبام کے سواے اور کھ عطرح كمايكها شربن فكدبه فكهدب یے مائے ہیں اور یا بی سراہ خون طاہوااکٹر<sup>ا</sup> يهاورمارون طرف كأكوشت سياه هروعياثا. ميماور يحصيط يسيير بون جمع بموها أما يا وخون مسكے فيكتدا وريا نی خون ملاہوا يا يا جا تا-

سے بچا وے وردا وسکو زہر کا اثر ہو کرا کی سخت روك اس مرمز كى كرزايد نيت علاير كرآسان - ب، ليتم ايشكلك بین کر گهاس موسیدند ویره اور سیارها بورسی بجاوین ۴۰ آنگلشان میرجه به مهاری پیژرون کویهو تی به تواوسیسراکسی کمیم این اور وال او انگامشل طرب بر مرزشیون کے ہے دردن دوا کا و ژن کر ہوٹا جا ہئے علام نسخہ جات کی فصل میں سکتے گئے ہیں ۔ سىوچى قىلى ئۇرى اسىجارى كونىگالەمىن گلآفۇلامغىرىي قىلىما كى چىرىگىرىدان ئىجار. ن ما گلد یا بهنی مین اور و اور مندراس مین جیها رسی تو دوسکیت بین اور جوفصل باپنیوں کی بیماری کے سئے سنگھے کیاں وہنین امو<del>ن</del> بهاري بي مشهورست كيو مديد دونون باريان أيك بي قسم كي بين به يداكم أرك لك عان والى كارى ميمورون من زمروك س پیداموتی ہے اورزبان اور چلق اور سائن کینے کے مقام سے موسی ہوجاتی کہ زبان اور عالم سرك ارون طرف الدى رطوب جمع بوجاتى ليدي اورساك النادر المقع في طرى وقت موتى سے نبرك الركري كجس قدرور بعد علاست كثرياكي ظاه

رى مىن مبىءومەلگتا -ے تخار کا نون کے ونكافرها نااوركئي رايك حكمه ريه - تياري بنهايت يحد ما بولوامك ت البي ہے اور نهه وہو

ينے م برا، نورگومطالق نسخه *زنه پره*. ہے جنب کسی مدبرسے فا ے ہو<u>تنے</u> توکہوٹرے ۽ واکثر آکثر س ہے آکرسوح وجلہ سے کر وہ شر جهوگااورها بحازته وه ياه ر کارطحالاً اعراب كيرواور ورمد يان كمركلته

معى بروجائيكا بندوستان من السيع جا نور كالوشت جوار بهارى لعفنه مكهدمين زمهروار ستحته ببن اوراسي وحبيسي جاريهي نهمين كهات يحبنك م مانورون کے کوشت کمانے سے پینرمبر ہے ب مبكه كلها انورون من عارى ميك طابر بموتو وه بداتيين فرفضل وا وريانيوس من لكبي كري في وراعمل من لاني ما بيكين ٠٠ L. Kto orchite اس باری نور ال می سند مفرقی و تالی در ای ایران ا مدراس من و ووا روگ سرکتے ہیں : منهامه متان برور کنر به بیر بوری سه ماها ته را به برای از باز و با میا عارى بوت كذيرية in in more in the ه به به ازی نور ته با رو دن که نظام و قلیم يهني اور بهطراون - "له الى ما يني بيم ببول ا ي بنين لكتي هيئر بيكا في كرتامو قو ت بموماً ما هيا وربا نواكوا ما ويابع ئەبدن كردم بويا النبياتي تفرا در حالكه اورى يجهمان كه جراه شارم وتاسيها وررووان كحرفيان بيو-

ہوتا۔ بربیرط فیفن آئلہوں اُنڈر ٹرون سے بانی جاری جھرے برخاص بنن جانگه را و پرمط کے بیچے ، کرخ داغ دکه لائی دستے ہیں ، ہرایک وحاما - مراه ريش وروسا مه عاما- يم اورا و برعشانيج اس داغ كي عرب ين الما مروم ألم المراس من ولى عدد والمكاما له الم عات بره و مع مع را الرائي والع اللي والما اللي والمان اللي ورسم المراه وصلي التي تخت ولى -موقد برردائع أيك وورس سع ملحات برومان رسكم ك ليف علاق ہے سینے سانٹ لیٹے کی ایمون اور سے مربط امر ہو تی ہے تہ اوع کارنی دِن دِنْ يَارْخَمُدِن. سَمِا فَي بَارَى بِوِنَاسِمِ بِي <u>َ سَكِيمِي بَا</u>لَتَى سِمِا ميديا رئي المارخداك رز برقيدي الأيارل بهرتران المرقيدي به الم الحرار الرام المرام الم الله المارد الماري المراد المارية المارية المراد ال بريدان دين عليه بهم الباني الفي المناك كما الم المان والم المانية تررود الرا- يا آل من فريدا بنسوام مه ويادل- سياورا كم الكرام ٤٠٠٠ زير المراد المراد والهام براكها وسكوه والتي رسيم اكرس مهايت لَّ إِنْ بِرَتُومِ اللِّهِ فَوَيْنِمْ رِولا يَنْكارى وينا جائے۔ رُحِيرنِيل اورکُنديک لگا وباه ويد الرس ان و برابين با وين وركم التفوالي دوا شاكا نا \* Light Sett of 1-12 بهيرون كواجها صافة بإنى ينتر إيا بناور تهور اساداب سوایا اسی کا انظیمیت کشور میروه ادر برا از ۱۱۰۰ امراسیم به مبكلك المهييرون من ميرسياري المروية ارزيرون كورديرون بمطرون سے علور و را مار ایم اوراگر لاز برا برباری فرا اس هوگی توجایی کریجار برطرون کر مارکرگاندای آکدا و رون کویمرید ا و سها ورگله مهر کرد. از او بر زارگاه سه مهان کر بترنی بهون ادس فکه کو مدل وياما مهرا برماك ورسر سراكا بن رون يرايا المهارين چراه کا مراسی مردون کو حرست کو دنواه س (Jan 1)x I'm May 3 ب القرياطل كاوس مالى طر مسكى له - سركها كالرا المرا الا السب لولى مخت اور نروى بيرشل إلى ياكرني وغير ك الكرسوان ميد مريد برراكث موتى- مَالِم ي إلى وك ما تمييز ان إكرا والالذك ارلاريكماها - ينم ادرامكر الماسية عير والدن الرجادي - عدا أراني كي الي التحف ولا الم ويرس الكهاما فيرسوناني الرافعير والكهاما جبه عالور يرافض وركوني بزاهتي مهاه في ورا عديد اورور الربهتى بهادرياتي ينينيك وفت بإنى ماكر بنظر أناسن بعلق كي كاليان

كال كين ورجو كرونكي مُلِي تُو كينه سينالي مين معلوم زو تو تيل ملا سين سے و اکرنیجے اوا رہنے کی تدبیر کرین اور دہب سیجے کو تھسلے بحسر معطراس تبل يلارا وسيطرح وينجه كو تعيسلائين اوريهي ارسيك عانين بهانتك كسيحيكه اوترجاسية اور حانورت يرست ووجاسة ا اورجب نالی مین مینه کے اندر حاکر کو بی چنرانگ گئی جو ادر تیل او زارس ياسي سي كيد فايده نبوية وه نلى حبكا ذر فصل نوين سنه بشرط سيلنه کے طلق کے استےنا کی میں فوالکراوس چنرکا پہونیا دین ہو آگی ہو تی سنہ ا ورآمهشاً مهسته د با دین تا کرا و سکے دبا ؤسسے وہ چنر شیچے کو اوڑ جا سے اور وس قسم کی نلی نه سلے تو بیدا ونگلی کے برابر موٹالیوین اور اوسیکے کنارہ پر روبی یاسن الشسے کے برارگیند کی صورت بنائین اور اوسیر کٹرا لیسیت کر احجهم طرح تفبيوط باندمين اورتيل مين عبكو كرفلق مين والبين الوراوس أكمي ہو تی چنرکو دباوین + بہ تدبیر سے کے واسطے جا سنتے کہ و ور آا دمی جالور الكي بودي حيرنوكلار مويا بديك سرب ركيند المبيطرح مستصنبوط أبايي لئی مہوب<u>ا سبے احتیاطی ماز ورست مگلے</u> مین بیرڈ الا**ما وس**ے تو تصفے مرتبہ نالی مین زخم بروعاتا ہے یا و و تھیٹ جا تئ ہے اور اسیوجبہ سسے بیجارہ حا نور کی ہیر مالت بعني من عن مين نوراك وعيره كالحينس جانا اكثر موازم بكا + اس بیاری سنے ارام ہونے کے بعد کئی ایک روز تک لی کمزور مہتی ہے۔ رمنواک شک دلیا یاالده وغیره مین *چار روزنگ کھلا تاجا ً بعدا وسکے ہری گھ*اس دسیجا <del>۔</del>

مطرح <sup>ال</sup>ی ہونی چیراندر کوندا و تر سکے اور گرون میں شو ۔ مطرح ا لموم ہوتواکٹر کھی سے کے قواکٹر صاحب نالی کو حیفری سسے چیرکرا کلی ہو تی بريط كالكوسجانا ہند وستان میں اس بہاری کے نا م سبط گیو یا شکا سے تعضیر تب يس حياتمي سكت بين إ اس باری مین او جعظری کے اندر بوا محصر جانی سبے د یه بهاری اکنهٔ حانور مین بو دی سبے اور کھا سنے ک<sub>ی م</sub>دانتظا می سے مونتی کو ہو دی ہے یاالیہا کھا یا دینے ہے سے سکے عالور کو عادت کھا سنے کی نہو یا بھو کا جانور جوابراسه ایا م برسات کی زم اور رسلی گما س برگر ست مین اور زیاده ها جاست مبن اس سیاری مین متبلا موجاست مبن حونکه اس مرض مین بهبت ه مِا نوریک بیک، بیار زوعا ستے ہین السکتے یہ بیار سی و با کی معلوم ہونی بالأركبي اس مض كاسب كله كهشنا بهي بدنا سب حبكا ذكر فصل المعوين اس سیاری کی علامتین مبدر جل ظاہر زوتی بین سیا سکے مائین مانب کا تجیمیلا مصدیحیول جا") سنبهاد ب<sup>شهی</sup>د سکنیه سیم**ا و حبطری من بوا** بهصر می بهونی معلوم

ئے سبے سانس بلینے میں جا نذر کو دقعت ہو ت*ئے سبے اور و واکبڑنا ہے اُور مرا ورگز*ا

مان ليما ميما وراكط ما ماسبي مورد سيكي سومين دياوه موماني سنها سيار سالس لینے میں زیا وہ و شواری مو فی ہے اسطے جا مور طبی دیا مثرہ مثرہ اسب اگر ہوا نكل نهاوسيه توسانس كينيمي وقت مروم زياوه زيالي جا وزيرا ورايره مجعولی سن کے سب مالور کھرا بنین رہ سکنا گرارور و کھنگر مرجا تا ہے ب اس بباری می*ن در بیار ایون کاوبه و کا بهو تا سینے اور کی*نم برعلامتون کی بری کے سبب سے زمر کا شہر ہواکتا سے اگر یہ باری شدت سے ہو توجانور ے کھینٹے سے مین کھنٹہ کے اندر مرحا یا ہے اور اگر شمقتر می ہوتو آ طحمہ سن اروهند کرنده رتهاست و علاج اس بهاری کار مصحبفندر حلیه مکن مونشی می اربا و او سیداگر و اسك اثر كيا تو فورًا ما نور كو د كار آ و يكي ا مرسوحبن ميث ا ورشكل سے سانہ لینا کم بوجانیگا اگرد واستے اٹر نہ کیا ا*ورجا نوز* و م گھٹٹ کرمسنے سکے توبیب بموتو و وسرسير اومي کي مرومسيمانوري مند که کوار خميد في کمبي کيار . کي حلق مین د الکوسانس کی الی کے اسٹیریٹ مین روننجا دین تاکہ ہواروس کی کی او <u>سنے کل س</u>اجی ، ايسى بلى مراكب الك مولينى كها س منبوكى اسوا سطة تدبير جو كراب لكيم ما فی ہے فور آگرا واحب سے بد · بریٹ کے بائین مانب کے اوپر کے عصبے سر اختیر میلی اور کھی اور کھی گرانو بیج مین خوب نیز *نوکدار خیبری یا جا قد ست اننا بز اسورا* خ ک**یا جا** وست

مع ہے۔ الدس پین کی حجود دی آنگلی کے برابرمودی اور جھیا سمجھ ملبی حلی جاسئے الیبی کلی واخل سنة بي بهوادين الحركي ره مست كلي سنة كي اور والوركو أرام بووا نيكاس نی نوایک، نندنهٔ کمد، یا: بمک، که(۱ بهاری رکیماست ندربین گی رکھین اور وس نلی کے امریکے سرے کے باس نین انجی کمبی لکردی آوٹر می یا مرحہ دایو مین 'آنه <sup>نا</sup>ی بیٹ شکے اندر نہ حلی مباسے بعدا سکے ایک **جلاب مطابق نسختر نمریو** یانمرہ

. ً ا مناهٔ رکو مبری گها س محتوری محصوری کهانیکو دمن گرزیا و و نه کمهلاوس أركنر كه ايساحان اله بهاري بوجا سنة تواور جالور وكوريا وه كها ما سنة الم المناه المنا

تعول وإما الموار الوكا وتفرين

سر بارئ عيراور مدليني و و نون كو بُيسكني بنه -

موٹا او رسحت عارہ جیسا او تو گھاس یا سرکنڈ ہ کھا جا سنے سے شرامعدہ به ال جانا سیما و رکبی ایسا به وماسیه که جالذر سبت و بونه کا مجویا اوسکو 

مع ھ رور ہو تی ہے او بہت وانہ کھا جا گئے سے بھری پر بیار می ہونی ہے اوکنبو كم يا في ملنف سے بھي : جسب معده مین کها نازیاده حا باسب نوا وسکی اسلی حرکت کمر بوجا فی -ہوكر بحركت ہوجا اسے + اس بباری اور ہو کہ فصل نومین کھی گئی۔ شبے علامتین ایک دور ملتی مین گرا وس بیماری مین جو که فصیل نو مین کلمی گنی سرمے معدہ ہوا کے باعسة سے مجھولتا نا سیے اور ا وس مین زاد ہ کھا سفے کے سب ستے یہ کا ری کہ مشارع ظام ہوتی ہے جانور بیلے مست ہوجاتا ہے جگالی منین کر ااور بائیر طرف کا بك أبسته أمسة عيولها ما ميا ورسيا وسكوا نكل سي تقوكين تود مول كي از بنمین آفی جلیے کرفصل نومین باین کیا گیاسنے بلکہ دہ جگہ سخت اور وس بهبسهازيا وه كمهاسلغ كے معلوم و تی ہے اورجو فی تنگی سے وہا مکن نو گرهائی وا تا ہے بسیانرم ملی کے افدر دبات سے اور سیط کھ قبض ہوجا تا ہے۔ ایک کھنٹہ کے عرصہ میں ان علامتون کی نیری مودی جا نی ہے جا نورا نہے تھنون کو اوٹھاسے رہنا ہے اکسائن ایسا نی نے سکے اور سائن جابد جلد لینا ہے اکٹراکٹریا نے اگر جالزر عبیقے تو دائے پہلو میٹبیا سنے لیکن جلد کھیٹرا ہوجا ما سیے کیونکر منتقینے سے سالس لینے مین وقت ہو اتی ہے اسوجہ سے جانور كاربن مب اورشكل ميه مانس بن ميه اور كرا اورد اشت ببسام مرتبس كعانا سروين لكما سيرا ورسيان بريكا خماوتمة اسب تومعده الدرتهيي

ا استر منس فلی اور کمزور وجا تی سیدا خرکار معالس کینے میں بڑ می ارى نو ئىسنى اور جانور گركراور و مكمس كرمرجا تاسى دا. یہ ارسی ایک ن سے میں ون مک راہتی سے ا علاح اس بھاری کا اسطورے کڑا جا سئے کہ معدہ کی حرکت نثیرو ع ہوجا نئے تاکہ کھا نانیجے اوٹرجانے اِس مطلب کے لئے ایک تیز حلاب مطابق نسخهٔ نمربو دویا تین سیرگرم یا بی سکے ساتھہ الاکر میا دسے اور سیکیا رمی گر م ما بی ورصابون کی تیل ادر مطابق نشخه نمیر، ۲۷ مرا و کمفشه کے بعد دستے رہان اسكيبي يرفاص كرك بائين طرف بالتمدس الشس تے ربین و رنسخهٔ نمره در کے مطابق سنگ کرین اور و واجونسخه نمیرانها بین کھی ہو ئی ہے آدھی تھٹا تک یا ایک میٹانک انسی کے تیل مین طاکر تنزیمین حار جار کھنٹ بعدوین + اگر سیره مس کھنٹہ کا مدر وست شروست او و وبراجال ب مطابق نسخ نمرایا سا کے دین اور سحکاری برستور دستے رہین اگر جا نور شهرست یا بیوش *چوسنے سلگے تو د وامطابق نسنی مهم بار بار کہلا وین اور جا* یؤ ر کو گرم يا في يا السي كايتلا المرصبقدر في سكتے يلا وين +جب وست جاري بوجائين ا وربهاری کی علامتین کرزون توکئی ر وزمک سواست السی کے ماندا و رچوکر كي ساني كرحب مين أوهي تنظيانك بالك حيثا تك مك الا موا ور كحمد كما ا نه کها و وین حبب کل علام آیرز میلی سجیو کننے کی **جاتی رمین شب نر**م ا در میتنی گھا س تصوري تنتظري دين زبا ده كمهاس وسيفه سيع بوجه كمزوري مده سكريم ورساري رشهٔ آنیکاسهه سر عالت مین کونی و و دا ترمعده اورانشر بونیرهٔ کرسته زیر ، ملا ستین

هی دی زیاده همو فی جا وین تویه آگا رمعده سیم بحیول عبا سنیکے مین اور او سکی بہجا ن یں۔ ہے کہ اگر مرینے کو اور تکلیو ن سے دبا وین توجانور کو بہرت ککایف ہو تی سیلو اگر عده کیراندرست کها به مذبحا لا *جا وست نو جا*لو رکو سانس ساینه مین <sup>در شوا</sup>ری موكى اوركدر لكي اور الدرجار اليا ميت وقعت بين اوس جالؤ كوآرا مردسن كي ترکیب ایک می سندلینی بانین بهلورسیملی سیلی اورکوسے کے طری کئے بیمین والنجيد سنية بنر حقري سسه تهيما التحسر النحير لمهاشكا فنه كرمن الورمبيت كي دلوار و تراشین بحدمه مون شکاف و کراور باشفه والکرکل کها نا زکال لین او رسیم جلاب مطابق نسنی نمیره یاه . نسیرایک سیرما و وسیرانسی . یک انتر مین *تاکر ا و*سی تشكاف كى إه معده مين والدين تبعراوس نرجيج ف كوسكرسية كي شكاف كوسمى سى وين ا ورمرم م بوحب نسخه نمير الله النسخه نمير والمسك لكارين ١٠ اس ترکیب کے کرمنے کے دا سطے آدمی وافعکار ہونا جا سنے اور کو کہ ہے تربرنها يت شكلٍ معلوم ہو بی بیرلیکن معدہ مین اگر مرض کی کرنٹ کے سبب سے وين زياده موكم موتوجانوراس كمت سيراكثريج وأماسيد جو روك اس مرض كي اسطور برمونكني ميم كرمس سبب ستعيد سياري بوتي كول المساع المراد المستون المراه والمستر في المراد سفيش اور و كها كها ناتليس معده مين " تا بهوكر جم يا اس نيدا و سخستان

ندہ کی حرکت مین طل کرامے اور سجالت زیاوہ ہوستے بیا ری سکے یا لکل بمدکروتیاسیے 🗜 برببار می خاصکر کے موسم کرمی اورادسوقت مین دد نی می جب لبب نه ملنه چاره اور پاینی شکه بمه پیراورمه کشی پمبو کا چار پسخت اور روشدد! رکها سسس سرکننه ه یا جمعا ترحمجنه کار کھا مانیتے ہن جید مکریت ا و حبیری بعینی میسار مند و محست جار سے وبمضم بنبين كرسكت استلت بالكل كحانا اكتفا بوكرجم فإناسب اوريخت بوجاتا ہے ہجان اس ماری کی یا ہے جانور جو کالی منہین کڑا مجدک کم ہو جاتی سب الش فبله طبدلت سبته اور كهره سبع جبيباكه مرض تعييظيرست مين ببيط قبض بہا سیسر کر کیمی شروع ہماری میں تھوڑے سیلے وست ا تھے بین جس مین سخت ساہ رنگ جمع ہوسنے چار ہ کے مکر سے تکلنے مین بیٹیا ب کا زنگ شرخ ہونا سہے اور اکثر معدہ مین سوزش ہو جی شہے جا نور سانس مبلد مبلد لیں سہے ورزورسے كبراسى دانت بيتاہے اورا دسكى صورت ستے تكيف كا أربعلى ہوتا ہے مُنداور کان اور سینگ سرو ہو جاستے ہین اور منض بہت کم چلتی ہے او "اركی اند تیلی ہوجا تی ہے اور ایک منت مین سیخاش سسے شاو خرب کک حرکت زای *سبے گوبرتیلا اور بہت بربو دارہو*نا سبے اور اوس مین کسیفدر مخت ککر <del>ش</del>یمجی کے رسبتے مین جا نور کرا ہنا سبے اور اخیر درج مین کیجی مہیوشی بھی ہوجا تی ہے اور سيف مرتبه نهايت بيني بين أنارسية كي سورش كيسبب سي مين ٠٠ با پنج دن سے پندرہ و ن کک میر بیاری رتبتی سنے 4 علاج سخت ا ورسو کمها کها نیکه جومعد ه مین ترک گیا سیره د فیع کرنا خروسیم

م يا ٧ نور ابلاما جا وست اورهيا كا ولسي كركرم الدمين مطابق سخه تمبره هاكم مربا بنج تيمه مكنته السي بإجاول كاثلاما فركملانا جا سبئة اكر او سيك ذرىعيسية تكوي رم ہو کرخارج مہوعا وین اگر بچر بیٹل گھنٹہ سکے اندر دسٹ مذاھین تواوس جلاب أيآو فا تجهر بلاكوا ورشارب اور ماثله برستوروست ما وين عببك ومست ما ادس ورسیب کی سینک مطابق نسخه ه کے کیا وسے اس بیاری سکے علاح مین سیلے مانڈ کے از ویلانا غرو سے کمیونکہ اوسیکے ذریعہ سسے تیسرے منعدہ پر د دارد کلی تا فیری بخیگی ا در کها تا جورک گیاست و دسکل جائیگا ما ند ز با ره دسینے ت اور نہی ، دنی تیرون کو ان نیمرکز ما سبے اور میسرسے معد مرکے اغدرسے نخالتا نے اور چو *تنصے بعد ہ* اور اشرار پر ن او ارسنے کی مد د کر اسبے + چو ککہ مخت صرو يه نکلنے مین کئی دن گذرحات ہین اسلئے جا سبتے کہ آنڈ برابر دیا جا ۔ بتک دستون مین سخت گرشے اسلة رمین حب آرا م کے آثار معلوم ہوسنے بین تب مری هاس نفواری مقواری دمی جا وسے اور کئی دن مک، نرم کھا نا ملاياجا وسيح يؤكمها سيسيحانو ركوسخت اورسوكهي ككماس وسينج سنسح بيارى كويتا أنيكا المديشهر متهاسب جعب کو نی مانوروس بیاری سے مرحا وسے اور ا<sup>و</sup> سکیر بہیش<sup>ی</sup> کو جاکہ کرے دكها حا دسب توسه ا وحضرى لعني تبسارموره خدة معلوم دو گا دوراه يمك الربية سے رہے، وارجارہ کی مکیا مشک کہل کے عصنی اور بی ہوتی بان جانی

اس بیماری کے روک کی یہ ترکمیب سیے کرجب ایک جانورکوکسی گامین یہ بیماری ہوجا سنے تو اور جانورون کو نرم اور باسانی ہضر ہوسنے والی گھا س کھلائی جاوسے اور یا بی خوب بلایاجا وسے +

. من الما لسراني الموني المعرف الم

اس بیاری کومبندی مین لال شیاب اور نگالی مین رکتورو ترا سکتیدین به به بیاری خون کی سنداور کهانا بخوبی بضم نهو سننے کے سبب پید ا

ہو نی سبے جب کھانا بہضر ہنین ہوتا خون انجھیطرح پراِ نہیں ہوتا اور تپلا اور کمزور ہوجا تا ہے +

اِس بیاری مین ثبری کمزوری ہوتی ہے اور مب بیاری نمایت سخت ہوتو بدن بھی نمایت قبل ہوجا تا ہے ہم پیرا ور روٹشی دونون کو یہ مرض ہوسکتا ہے لیکن اکثر گاسے اور بھیڑ کو بچہ دستے کے تھوڑے دن بعد ہو تا سبے اور شاید دودھ دسنے کے سبسب جس سسے کمزوری ہوجا نتی سبے یہ بیار می پیلا ہو تی

ہے + معضی حکمہ جہان کر زمین سلاب وار تعبیٰ جہان اپنی مڑا ہو ہوئی۔ ہے ایسی

کماس میلامونی ہے جبکے کھائے سے یہ بیاری ہوجا تی ہے کیونکہ و ما گھاس اکثر سڑی ہوتی اور کمزور ہوتی ہے اوراد سمین تاثیر زہر بلی ہو تی ہے

بربات هریافت ہوئی سے کرالیی ربین اگر برابر کر وسیاسنے "ا کریا نی جمع شهوا و را وسهین کھا د<sup>و</sup>ہ الکر کھیتی کی*جاسے ا*قر بھر **اُ**رسکی گھا س کھلاسٹنست یر بهاری نهبین مودی + یه مرض اکز غریب لوگون سکے جا نور ون کوہو اسب والجيبيطرح حاره نهبين ملتا اورسيلاب دارزمين مين حو خراب يا ني مبوتا سبے ا دسکے پینے سے خاص اوس موسر میں جب جا نور ون کے بڑا نئے روئین یستے ہیں درنئے روئین تکلتے ہیں میرباری ہوجا یا کر بی ہے جومولیثی الیمی ر مین ۴ چاره کھا تھے ہیں جہان یا بی بھرار بتنا ہے یا کھا د منہیں بڑنی و ہ اکثر اس بیاری مین مبتل موسط بین غرض کرمیر بهاری یا نی اور کھا سے گی فرا بی سے پیدا ہو نی ہے فاحکر کے ایسے کھا سے سے جو و سکھیے میر بہت ہوگر قوت کم ہو تواسیے کھاسٹے سسے خوب دبلا اور کمزور ہوجا تا سہے *اور* بحب نهبین کرسواسے ڈسلے ہوسنے سکے خو ن مین اور د وسری خراب میلی چیز الرش باكس ساته كل جانى سبدد بہیان اس سجاری کی بیسٹے تسرفرع میں بیمطوم ہو، ہے کہ جا نور انھیط از د منهین بوتا ا در کیمی احیمیطرح چار ه نه کها سنے کے باعث بمارعلوم ہوتا ہے او ۔ الجييطرح جنگا لي منبين کرتا + د و دهاري کا سے کا رو د ه کم جوجاً ا ہے رقبین <u> پیمٹ ماستے میں برن کا جمڑا نشک احرزر دی اکل معلو مٰ ہوتا۔</u> بيني خرار بوجا في سيه ادرا درجا بور ون ست على م كمثرار مناسبه و وياين ت ہوئے ہیں کھر پہیٹ قبض ہوعایا ہے کو کھی کیک جا تی ہے ر مدن در د کی علامت فل برجو ای سیا د سوقت مکسام نیاب کے راکب مین

تبديلي تنيين ہو دی اور مہی حالت دستون کے جاری رسٹنے مگ رمہنی سے گر قبفر كي تروع موجي مينياب خوب شرخ موجاتا سي اورينياب كرساك ك وقت جا نؤر کو کچیے کیلیف تھی جونی۔ بے + فبض جی شقے دین ظا ہر ہو استے اور آ سیکے ساتھ باربار بیشاب ہوناسبے نمایت ٹرخ رنگ اور بدبو وار بلکہ گھری تسرخی سکے باعث سے بنیاب کا رنگ سے اور اسی سب اس اس بهاری کو انگریزسی مین سیاه یا بی سمی سکتے بین ، جانور مبہت کمزور ہو با ا ہے اور منہدا ور ہو ٹون کے اندر کی معلی سیکی طرحا نتی ہے آنکھیں د ھنس جانی بین ته اور کان اور انگین سرو جو حافق بین نبض کمزور سانس جاد حارآ فی سب حانوراکٹر پرار متاسبے اور بہت ملد ڈبل ہوما تا سبے علامتین بہیں کے ور د کی اکثر فلاہر ہو ہی بین احدر فتہ رفتہ کمز در ہو کر مرجا ہا ہے۔ یہ میاری ہ جنج یا جھا ون سے پیش دن کے رہتی ہے ، علاج يسبيضروع ببارى مين و وامطابق نسخه نمرهم كفورًا ويناجا سين تأكر كها نا جوكه ببضم بنيين بولكل جاست اور بعد وست آسيخ سيك و واسطا . او"، خُرنم برا یا نمبرا ایا نمبرا م کے وسیا سفے عجب ایک منا وجلاب کا فی نهوتو باره کھنٹہ سکے بعد دو بارہ آ دیوا جلاب مپیرد یا ما وسے + کھا سنے سکے واستط<sup>را</sup>سی

یا جا ول کا انڈا در برمی نرم گھا س دین ب اس بیاری سے دو مرسے درجہ مین اگر دست بہت اسٹے لگین اورجانور کمزور مبقا جاسسے تونسٹر نم برسوا دیا جا سکتا ہے گروہ دوا کین جو قبض کر نئی بن کم اور نمایت کینٹ ماری کے ساتھ دیا جا سے یہ با افر کی طاقت تا ہم

ين سسك واسطے انچما بانده آ وحرائ راب اور ابكيدہ تيٹانكے بندوس طاكر و و تين و نهرونا جا سبت د مواست استك ادهى ميشانات يا ايك إضائك السي كالميل أوهى بيشائك مل شل ما ربين مين طاكرون مين وو مرتب الأكسك سأتقبه الاسانمسته فايده كرنا سهدليكن ياد ركفنا عياستيئه كهووو والكين جو رو ہ برانرکر لی این مثل کی ارمین و عیرہ لیے دنیانا مناسب ہے + آخر مین کئی رن مكر ، طافرة والى والى والى والم شيمشل أخد مرو والا إلا اسك ب بعد مرسف کے مارن وبالا اور مگوشت عنیدا و ر نر مرمعلوم ہوتا سنبہ خو ن کی نالیان کم ومبش<sub>ن</sub> حنن سنے فالی ہو تی بین <sup>گر</sup>یا مااندر نبون جاس*ی موسین سکے* ہے،اِسپیمهده اورانشرنداز پاکہ ہا بر کی حملی اور دل کیے اندر کی جملی پر من خون مجم با تا سيحكر زم ورنون سيد تعدل واست كروست تحييك رنكساك ارا درکسایط رخ کی تمیم لی منیس بو فتی بوجهه خون کی سر و رطومت که برطکه کا زنگ عد مکرزر وی ما نریم جومها تا به به اور هم ستیمی پیشار به استا خون سنگ مشلم مم جانته بين اور او سکے اند به ماريمي لسلارسا ٥٠ زُرُب ليمي راوتِ جي ، و بن علوم موجي ي ورايسارميط لعني من اوعبري ين سخت اورسوكها أنا نا كهيسام اما فاع اسب ف جب برین بی ایک طانورکلی کو به رنوسیده جاره برل دنیا جا سیّ ا و حا نور کو مالاب کی و و انتهل نستند نمیرم یا ه رنیا ۱۰ ز منه ش*ب او رمرا یکسا کو حیند* ر فرنیام لے وقت السور یا جا ول سکه اجر مین آ- ۱ یا کو ایس ، وهمی تفریمک بنکسه ملا کو شاحات المل المبتدرية الري النارون لوطها والناجرة بالناسية البنع برس

اور تسروع مین علاج کرسنے سے جلد فایدہ ہوتا سبے فاصرا و ن جا نور و کمو میکو علاق و علائے اور کا اور دو جگو اور دوب گھاس اور نرم جارہ دیاگیا ہو جہ جب کسی جرا گا ہ کی گھاس کھا سنے سے بہاری ہو نو و بان کی زمین کو برا ہر کروان چاسنے تاکہ پانی و بان نہ ترکنے پا وسے اور و بان کھا و فولوا دینا چاسنے ہا کہ اوس زمین پر چاسنے ہا گرافک جرا کا ہ کو استعدر مقد ور بنہو تو بہتر ہوگا کہ اوس زمین پر بان جا کہ اوس زمین پر

## المراجي المراج

## ييك كالجالما

اس بیاری کو منجاب مین مجو کنی اور نرگا این پہیٹے نابن ہر کہتے ہیں ہ اس مین گفری گھڑی دسٹ آسے ہین گر بنجار و غیرہ اسکے ساتھنین زوالیکن سیندرسہیٹ مین درد ہوتا سبے معدہ اورانٹرادِن کے سبب سسے دست شکے ہبت آسٹے ہیں ۔ ،

سبب اِس باری کا خراب چاره اورز بردار میمول بتی کھاسنے یا گندہ
یا نی بیفسے مونا ہے بعضی مجلہ کی زمین ایسی ہی ہوتی ہے کہ و ہان کی گھاس
کھا سنے سے یہ بیاری موجود کئی سکتے ہیں اور اسبے زمین اکثر ولدل ہوتی ہے۔
یہ جاب مین اس بیاری کو بجود کئی سکتے ہیں اور تھھڑ مذسے و او ن سے اوس
ملک سرج دیشیدون کو اوس موسم میں یہ باری ہو بی سیم جبکہ اور مراہ ریا نی تشکل سے

<u> سے حالور خراب حارہ اور زہر داریٹی کھا جائے ہیں اور بہت</u> یا می سیتے بین + یہ بیاری ایک طری مفتا د حالاب سننداو رزیاوہ جار ہ کھا جا سے سے بھی ہوسکتی سے چید مطرسے کی بهاری می*ن اور خو ن کی ا در جاریون سکے ا* تیر<sup>و</sup> رحب<sup>ی</sup>ن مجمی بیمیط حلینے لگناہے + بیبط مین یکا یک مسروی ہیوسٹینے سے خاصکر کے اوس ت مین جیکه و شروی مین کسیطر م کافها و زوید باری موجانی سجه مسخت گرمی لعنی تیزو ہوپ کے اثر سے بھی یہ برض ہوسکتا ہے اکثر نئی گھا س کھا سنے مے جب اول بارش مین میوف نکلتی سیمانور و کو بد باری ہوم تی سے + بہچان اس سیاری کی میر ہے جا نورگھٹری گھٹری تیا گوہرکرٹا ہے در مرانگلشہ لمرشروع مین دردیا کونتمنا بنین موقاء بوکعه کر مبنین ہون گرجگا لی کر سنے مین کسیقدر فرق هومانا سب ۱ اور رو دهه دسینه و البه ما نور و ن کاروده لمه بهوجا مّا سيّه مكر "أكل حت مين بأنكل فرق منين فيرّا البّه الرسبيث بهبت دنون ، چلتارسبے تو جا ہورگور کرسٹے کے وقت کونتھا سیے اور میٹھہ خوار ہوجا اچ ہے سے معلو م ہوّا ہے کہ جا بور گڑکلیف ہے اور کمجی گوبر کے ساتھ ہنون تھجی ہے دبناب مین اس باری سے جانور مرجاست بین کیونکہ اصلی سبب اس باری کا قایم رمباسید به علان كى تدبير خصرت اوس سبب يرحس ست بيماري مونى كيكن قاعده علاج اس بیاری کا به سهے کرجاگاہ یا جارہ ا مریا نی تبدیل کر دیاجا وسہ زم ا ورایها چاره اورمیطا یا نی دیاجا وسے بعد اً سیکے نسخ نمربرم اوراگر کو شھنا

ا دروسین کی علامیّن بای حا دین تو انظه ماشه پاکس تو ارا فیون اوسی نسخه نن من دين + اگر بهار بي تير مبو تو صرف چا ول كا ماندي چار كر رساني لهلا در حا وسه الكرندة يرج كراد ويكلوا بواست دسيغ بريحي بسنت جاري ريش تونسني نميزا ويناجا سبخ اور اگر نشرور شد زوتو عیرووار ویسی فرد اجاست گرجاره کا بند و ست کر ا خروری! ت سے اور سب وست إرسه وفن أدبا فی سکے بدائے کئی رورنگ بال الم الهي إكبيون كم أند كالنائد بلاون ما تكرط افد كزور اور وبلا بوكيا بونونونسخه نربرا بالاون "ن ایک یا دو دفعه دینا بیاستنے - اگرسی بیاری بهبت مرت كك رستهاد أسخد مروم يا ها و إما وسعه ور برا لاد در به و بررس واگر تولکا مل زی شروری سندا ایا بارس اربان والمكرين إلى المستهماون الوركون المالات المربكي سارك المارا مسكة والزامية وماد - بله . الرياية وي المان و المعلمة المعلمة المان المعلمة المان المان

الطبيع الله كالهائية فرائ الشريد المراندسون ماكران ندا کیمی آویس عبری رخی به دانا - - او به نواه رم را در دورمو ما مدر کیم التي يتوكر مياردا بسائا والما عبالا

﴿ ﴾ بیچش کمبی بعد سیط محلینہ کے ہو دی سبے یا نراب کھاس سے یا گندہ یا نی سینے سے بارات کے وقت مردی اورا وس مین وسمعین جبکه دن مین مهبت گرمی مهودی میدید مرض بهوجانا سبے خا عرک اون جانور ون كوجوكرولدل زمين بررمية بين به بسب بهربماری میٹ میلنے سے بودے توادل مین وہی علامتین جنکا سان تھیلی فصل میں ہواسے یا تی حالمنگی لیکن اکثر مید ہماری بغیربیط ملنے کے تبھی پکایک ہوجا تی ہے + جا بذر کو جالا | دیکر سنجا رجڑھ آ تا ہے اور کھٹری گھٹری گئے لرناسيے اور گوبر کچيه خت اور کچهه تيلاخه ن ا در آنو مل ہوا کرتا ہے اور آنو حجي ہو ئي اندسے کی سفیدی کی مانید ہوئی سے بہیٹ کا دروسطہ ہے ہواسہے مانور باربا ورستے کی تحقا سپے اورگو برکزنیکا ارا و ہ کڑا سپے تو وہ مقام بوجہ زورگر نیکے نکل آتا ہے س بیاری مین جگرے اندر اکثر فساد ہوا سب اسلیے تنہ اور بیو ٹون سکے اندر کی کھال زر دی اُلل ہوجایاکر بی سیے + مطابق تركيب نفرنمه وكيها تك سينك كرنا ما سبك كدوه فكرم ترخ ہوجائے یا او سیے کو آگ مین گرم کرسکے سپیٹ پر برکا دانے دیوین اورنسخہ نمبر ۵ س ینے کے بورا کر کونتھنا ماری سے توایک رستی سے کر کوکسکر باندمد ویوین اور ی تعبی طابق نسخهٔ نمبرم ۹ کے سچکاری دستے رمین + ایک وو دن کک مستون يقدر مارى رميخ دين كرزاد ونهوسك ويوين تعبر نتئ تمرمهم وإماوس لعاست كے واسطے عرف اند جود نیاجا سے جسمین آ رصاحیا ول ور آ دھی السی ہوا ورتعمور اسانکک تممی ملادین ا ور کھل کیا کر تھی کھلانا جا سہتے + اگر تیجیشسر

۳<u>۳ کو تنویسنځ</u> نمه هم دن مین انک یا د و وفود دیا **ما** وسیا ورما لؤر کو**من** عاول کے انڈررکھیں جنباک گوہرسخت مذکر سے سکتے تھے حاول اور انسی وزن بیکرا وسکا ماندٌ دیاجا وسے +حبب جا نور اس بیار می سسے انچھا ہوستے سكّے تو اوسكومرف نرم ا وروہ كھانا ہوكہ ملد بہنم ہودنیا جا سيّے ورنہ بیاری کے ادبی آنیکا ندلیٹہ ہے ہتمان میاف اور سوگھا اور اوسیا اور ہوا دا مِوْا فِياسَبُ +رات كوجب سردى مِولة حكل افرها دين 4.

بنیک کے انزی در مین تھی میں ہاری ہو جانی ہے گر جب مرف بیجینی ہو اتواسين اورعلامتين حيك كي ظاهرنبين بوتين ( دوسري فعمل كو د كهيو) -

یر سیاری فاص مبطرون کو ہو تی میے +

اس سماری "ین بھیٹرون سکے مگر سکے اندیشیلی مین کیرسے بیدا ہو جا سے ین + پنجی زمین **کا ماره کعاسے سے بہ ہماری ہو تی ہے اگرانسی** زمین ڈھا لو

ا رسا البرتي كيسرو إن كيه جاره كها سنيه سيم كيرنفقدان بهنين موتا مله

تهير ببجارى أمسته آمسته دبون سب يعنى بمعظير مفته رفته لاغو بهوني جالي سبيه أك أولون ا ورران ير بالتحد ركمكر دبايا ما وست توجيرت كيني كرا ببث كي وازمعلوم ہو نی ہے ول توزیک چیڑسے کا تبدیل ہو کربہت تھیکا پر ما" ا ہے

اورا و سکے اوپر کی آؤن کرور ہوما سنے کی وہبہ سے آسا بن ا و کھٹر آ بی سبے ا کچه روزک بعد حیزا بدرگ موما تاسیها ورا وسیرنرردی انل را ه دشتیم<sup>ا</sup> ایا بین تھ کھن کے نیچے سوس ہو جاتی سیم ملکہ کسینفدرسوس تمام بدن میں ہو جازی آنکوونی تک واتی رہتی ہے آنکہ کی سفیدی زر د ہوجاتی سیے بیٹیہ دب جاتی ہے دربیٹ برمرموا اے بیاس بہت گلتی سے بعوک زیادہ ہوجا تی سنے لینی جمیٹر *جار ہ* خوب کھا تی سٹے اکٹر کھانسی ہے ہیہ کھا نسی تھیں پیٹرسے مین کٹرسے پریا ہو <del>جا</del> کے باعث سے **بوتی ہے ہ**یہ کٹرے نسل مگر کے کیڑون کے منہین ہوستے بلکہ ہوت کے اندیتلے ہوستے ہیں + وسست جاری ہوجا ستے ہیں کھبی تسروع مرضر سے اور کھی کھی عوصہ کے بعدا ورر و زیروز بٹر سٹنے جائے ہیں بہا تاک کہ مانو كزورا وروبام وكرمرا أسم جب ميرمبارمي گله مين بردام و تو تجهڙون کو اونچي اور برابر زمين برليجانا جاسمتے جہان بدبودار تھی گھاس نہو ہا رہو شکر کو سایہ دارا ورسو سکھے مکان مین ر کهنا جاسنیئا ورنسنی نمیره اکوایک یا د و د نعه و ن مین د نبا جاسینے ۶ کھانا سو کھا ا *در قوت دار بهومثلاً وه گهاس جو کها و خیی رمین بر میدا جو* نی سیے کھلا وین <sup>اور</sup> والذيا كھلى يا جا ول كا الذمخور اسا كك الاكردين -١-جو بحظیراس بهاری مین مری *جوا و سکو چیر کر دنگھی*ن می ملامتین ی<sup>ا ج</sup>ی جا و منگی رگین گل گئی مونگی معزا زر وی ائل اورسیف مین پانگی علامتین یا دی جا نینگی حکم پیرست بنین ہوگا ور تھنگے کی صورت کے کیڑے میٹ کی کا لی فدجوتھے معیب اور انٹر نویک

كي حصد مين بائع جا تعنيك ركون من بهت كم اور تراد مسكي رنگ كا خون موكا +

جس رمین کے جارہ سے سیر ہماری پیا ہوئی مورہ زمین برا برا ورڈھا لو کردی جائے اور رجن اور را کھا درنمک و ہائ ڈالاجا سئے توسیم بیجاری سو ر ہوجا ناکی ہ

> فصر اسولموین کھانسی مین

> > نگالی زبان مین اسکو کانسی سکہتے مین ۴۰

اس بیماری مین سالنس کینے کی نالی اور اوسکی ثانون مین بو تھیں چھیے ون مین جاکڑھ کیتی ہین سوجن ہوجا تی ہے + اگر علاج سگھے کی سوجن کا نہ کیا جا سے تو میر بیماری ہوجا سکتی ہے + بجھٹرون کی سالنس لیننے کی نالی اور او سسس کی، ثمانوں مین اس قسم کی موجن ہوسنے کا یہ باعث ہے کہ اول مین باریک سوت کی

انندکیرے پراوجوائے مین +

سیم بیماری مجیشرون اور بھیرون کو اکٹران کیرون کے پیدا ہو سے میں میں بیماری مجیشرون اور بیٹ سے ہوئی سے ہوئی سیے اور ان کیرون سے اندر جاکر کیر سے اندر جاکر کیر سے بین زیادہ وعمر کے مولیٹیون کو جب کھا دنی ہوئی اندر جاکر کیر سے بن جاسے بین زیادہ وعمر کے مولیٹیون کو جب کھا دنی ہوئی اسے بیت بیات میں ہوجا تی ہے بیس

گلاسعج جائے یا زکا م ہوجا ئے ہ زیار ہ عمر کے مونشی میں اس ہماری کی ملامنین مثل مجل سوخ جا رہنے کے

جو تی مېن سېکا فاکرفصل ممليد مين نونسټرياد ان بېټ نشک د . رکھر کھري کھا نسي بو د تا ہے سانس طبیر صلیہ تھلیتی ہے اورا و سکے ماتھ سائین سائین کی آ واز آ نی سہے ا<sup>ک</sup>ر طلق کے پنچے کان لگائین توہیہ اواز بخو ٹی سانی دیتی تھوڑے عرصہ کے بعد رطو بيا ہو کر کھانسی نیر ہوجا تی ہے تب سانس سینے مین خد ضرا ہے ہوجا کی ہے وركها ننسنے مین ناک سے رطوب اور تندست لبغم نکمآ ہے جیمٹرے یا جمیر کو ب پیلا ہوجا سنے کیرون کے جو کھا نسی ہو تی سیے تو او نکی کما نسی کھی گھ ہو تی ہے اور با ربارا و تحقی ہے اور کھا نسی کے ساتھ مکسیقدر آ کی بھی آتی ہے کمالشتے وقت جانور اسطرح کھٹرا ہوتا سے کہ اوسکے۔ اسکلے بیرو کے کوظریم ہونے ہوسے بین اور کمنیان با ہر کو جمکی ہوئین گرون شنی ہو ہی رتمفطرا ثجبكا موارس ننوض سي كركها ننته وقت لككيف نهوا وربلغي كسكساته كثرا لكلحا سنة حانور روزيه وروبل مونا جآنا سبے اور اكثر و وتين مفت مين مُرحا يا سبے ب ببریاری ایک جا اورکو مو توگلسکه اکٹر ما اور و نکویھی موما تی سبے ج جب كوفى علامت كمانسي كى ثرى عرك مونشيون مين إلى جاسئ توفوراً علاج كرنا چاسئية + و وا أبله او طعانيوا لي ثلاً نسخه نمبرا هر كوملق سكے نيچےا ور گر دن م خوب الماج سنے یا لو ہاگرم کرکے داغ وین اگرمض مخت ہو تو دو نون باتین رنا یا ہمین سیرنسخہ نمر ۷ سیکے وسینے کی زکیب نسخہ نمبر، ۷ مین کلمی سیسے وینا چا ہے'ے اور حا نور کوسایہ وار مکا ن مین رکھین سیلے او رمبند مکان مین ہر گزنه باندین ، مالنس کینے کے وائٹے انجینی ناف جواسلے اور جاول یا انسی کا ماثڈ وْكُر كَيْ مَا فِي يُنْ يُسْفِيهِ مُمْسِرُ أَيُ سَعُوفُ اللَّاكِ ابْنِ مِينِ أَيْكِ إِلَّا وَوَ وَفَعَم

وین اور اگرسروی بوتورات کوکل اورها دین اورسو کھی گیا س بنیجے بچھا وین آبك كار خرم برار كھنے كے سلئے نسخه نمبر ۵ زنم بردو دفعہ ون مين سلتے رہين +إس بھاری کے ساتھ کیجھی کمجھی مرض تھیں ہے ہے۔ کی علامتین حنکا بیان فصل جیتھی ہین كياكيا من ظاہر وى بين +جب بحير إلىجيترون كوكٹرون كى وجبرسے كمانسى مو تونسخ نمبر ۲ جيهرون كواورنمبر ۲۲ مجيرون كو دينا جا سبخ اور اون كي خوراك مین نعرب مک واکیبارگی میبار برت سے ما نورون کو الکیبارگی میبار می اوباسنے توسکوایک مکان مین بدکرسکے اوسکا در وار وکسیقدر بند کرین ا ورمطابق نسنی نمهر د گند بگ جلا کر د به و بی و بین اگر آ و حر گھنٹ مک وهو جی دمی گئی بود وراس عُرصه کے بعد کمانشی زیا و ه اوسٹھے تومکان کا در و از ہ کهول دین ناکه بواکی آمدور فرن سخو جی بهوا و رئیمرا و سدن دهو دی دینا موقوف ر لهواري به Callolope زمبر کھا سنے سے جوجا نور مرسع ہین یا تو زہراتفاقی سے خود جا رہ کے

رم رکھا سنے سے ہوجا تو رمرسنے ہیں یا تو زہر اتفاق سنے خو دچا رہ سے ساتھ کھا جائے ہیں یا کو بی شخص مزندتی سنے او ککو کھا، دیمائے نر ہر د وقسی کا ہُوّا سبے ایک تو دہ جو کہ نباقی ہوتا سنے اور دو سرا معد بی جو کہ کا ن سے نکاتا سنے 4 ہندوستان میں جارلوگ اکٹر جالورون کوز ہرکھلانیتے ہیں اِس مطلع ہے۔

را و تکی کھال طحا سنے کیونکہ منبد و سستان میں بہیہ تاعدہ سے کہ مردہ عا لوز و ج لانش گفتور و**ن نینی بھاگر بریمینیکدستے ہین ا**ورا ونکی کھال کے حقدار حار ہوستے ہیں يعضي ضلعون مين جار لوگ زميندارون كو بعوض اس حق ك ندرامذ دسيتر مين ٠٠ چار کمال کا لکر حمرسب کے بیو ہار یو سکے ہاتھ ہیج ڈا سکتے ہیں + اکثر حکمہ حار دانا اورسوداگر دن مین قول اور افرار اور لکما شرهی موجاتی ہے اسمفھون سے کہ استنع عصدمين اسقدركمها لين حارالا وننگے اورسود اگرا وسطیعوض اسقدر روپيه د سنگ ملکه بهر میمی وستنورسی کوسود اگر نوگ جار و ن کو کجیدر و بیدیشگی دیدست بهراستویی سے حبب بچار و ن کوا وس مدت می*ن کوالین اوستعدر ن*ہیں مُنٹین جست*ھ ر*ر او کو درکار بین تو وه مجانور و ن کوز برکھلا دستھے ہین ہیں لوگ اکثر نعو دز ہر و ستے ہو ساتے یا اپنی حور و يحون كرم التهمير ستار لاكتموسك كراس مكن بين ١٠ طرنقه زمروسینے کا بهرسنے که زمر کو تھوٹرسے سے تھی باآسٹے میں لا کر کہلا یا اور کسی ور نسبته کے سیتے میں اللہ ہا، کر رواننی سکے سنرہ میں و پیسیتے بیری یا جارہ کھاستے کے وقت اوسیکے سامنے رکھدستے ہین کہ جار و سکے ماتھ اومسس کو بھی کھا جا سکتے ہے۔ دوسراط منيز سيه سيئركه حيرام ومين حباك بمين احيما جاره و عليت مبن وس زمر بحرك وسيتة نين ٩ تيراط بقيرين بيركه جالف كع بدن مين كسي عكمه برشير نوكدارة وست كمعال کے شیجے جیں کر سکے رسم الد منتے ہوں یا گھر کی را و یا پیٹیاب کی را ہ میں زمرفو ال

مر سیم بورس او

رمبرجوا كثرات عمل مين لاستة بن وه تنكمها با برنال به يعضه م · سېرجو که نبا دی مهوتا سیمنش د هنو ره پاسیشها تیلیه یا مدا ریا کیچلا کام مین لاسته مهن سناگیاسہے کہ تعضے مرتبہ جارون کوسکھی سود اگر ہوگ دستے ہین + جب حیکی کی بیاری بانور د ن مین میلی بوا وسوقت جار دن کوربر کھلاسنے کا خوب موقع یا تھ لگتا سبے کیونکر کئی شبہ بنہیں کرا سبے کہ ہمارسے جا بذر کو زہر و یا گیا سبے اچا ر لوگ بنوبی باسنتے ہیں کم چیک کی بیا ری آلکو انکا ، نے والی ہے اسرا سطے عارات نے ایک وفعہ میں تدبیر کی کہ ایک مروہ جانورکے بعدہ اور انٹوپھ وی کی گالانش بحرکہ جیجک کی بیاری سے مراتھا دوسری کا او کی جدا کا ہ میں سمچنیکری تھی تاكه و مان تجي حيكي كي بماري تي ل جا . ايخ اور كها ل باشهه سلكه يهزيء مرتتبه ونشی رینڈی کے درخت کے سیتے یا بہج کھا سکیتے ہیں। و رقبط سالی مین نر ہریلی لماس وغيره كهائ ني ن بار موما ت من به جب گاے یا بیل زیارہ زبر کھا جا تا ہے تو لکا یک بیار بہوجا تا ہے تھر تھارا آ بيه فا مين مبت وروبودا م حبك إعت وه اسينح بيث مين ميناك يا تجعلي وال ارنا ہے *اور گرون تھیر کر سیٹ* کی مارف باربار دکھتا۔ ہے تنہ سے جما ک بہتا سنے بیا س مهبت معلوم بروی سم وسر، عاری زور ینهٔ بن بردن بحری وست مین آمای ا و راکٹرو و گھنٹہ کسے عار گھنٹ کے اندر مرباتا ہے + جاری یا ریہ میں مرنا مقدار اورنسمار بریمنی سے ٠ چونکه ر سراکترمیت ما کهلایا واتا مے اسماسیلم علاج سے کم فایده بوتا ہے اور الكان ومونيم مركم ياس وه و دراسس به مازز رم كا درم بربنين موتى 4

. سب کسی الک مولیشی کوشبه مهو که او سکے مولیثی کو زیر و یا گیا سب تو چاہئے کہ جانور سکے مرمنے بعد حوستھے معد ہ نعنی خبیتہ ا ور انتر لویان مکے شروع مصه کی الایش *ورایک نگرامعده کا ایک* انتری کا خصوصاً و ه جو که نتیشه*ت* ملاہوتا ہیں کا کمرایک بری ہوتل ہین رکھکرنوب تیز ہند دسستا فی شمرا ب ا وسمین تھے دسسے اور خوب مفسوط اواٹ لگا کرامتھان کے ملینے بھیجہ سب + ما سب مجتشریش اور فعلع سکے "داکٹرصا حب اوسکی خوشی مد د کرسنگے کرکسطرست بوتل امتمان كرسن واسله ما حب كي باس رواند كرين 40 جب جالور كم زبركها كيا برواور علامتين تهمي كم برون تونسخه نمبرا إلا فورًا دینا چا میئے اور السی کا ماٹڈ کھلا وین حبتک پیٹ کا ور و نہ جاسئے او نبدنهووين شب تك بركز ماني نه دنياج اسنير 4 بهارجا نوركو كماسنے كے واستطے كھلى كو كاكرا وستكے ساتھ مذيركى مانى دينا جا اورایک با دور وزسکه دوری گهاس کهای وین نیکن سخت گهاس مرکزنه دین ۰۰۰ ات طلاب

يه ملات چا ول تح آو مرسير گرم ان شرين الا وشفن كي حالت مين دين ۴٠
سفوف گذره ک می ایک همانگ
السي وشل ووجيفيا مك
المادل المرافق آدمان
ميد الانحم علياب سبع بالبيد طلاب كي كروست جاري كمنا نظور جواس النفي كووريال الم
المني المراجعة المراج
اسفوف كند كار ما الله الله الله الله الله الله الله ا
سنوف سونگ سے جاول کے آوہ سیرکر مؤلم میں فور بلا ویں ایک سے واست
آ دما وزينال دوا وكاي في سبه و
مر الموالية
من في المن المن المن المن المن المن المن المن
نفوني سوتم الرحائي تولير

The second secon	enterent selder etter et
ب كا بيشرك واسط فيا عمد كاني بوگا به	ا اس برا
ك بعنى ست انها نكانك يا كمانيكانك دوها كا	السرال
11 7	ا و محسال
المرهامي مست من	اسفوفساك
7 ~	
وللم مستد مستد مستد مستدر مستد	استفوقه الهاس
b b b b b b b b b b b b b b b b b b b	راب
The second secon	Oits D
لاب سبع بسب ووائون كود وسيركر مريا في نسن ملاكا ورتفشية اكرسك ملا وين منها	يهبد مل تحريفا
البب م بسب دواؤن كودوسيركرم باني من الكادر مفتر اكركي بلاوين ا	, , ,
Silver Silver	، بسه مال
	ويسماله
but he was the second seconds descents extend on the second second reserves and the second seconds and the second seconds and the second seconds are the second seconds and the second seconds are the second seconds and the second seconds are the second se	א <sub>ו</sub> אי עם באן מחיים
	ا كرند
	1.56.
The file of the second	Comment of the Party of the Par
li 7 7	
1 1 100 col man and and and and and and and and and a	" and Comme
ب ب + ووسير م بافي من سب دواو نكو طار كنكنا با وين جيه ا	ويعمره ليسرعك
الله الله الله الله الله الله الله الله	المسمح والسا
	-1
1500000	
A STATE OF THE STA	· ·
	6
by comment officers assessed attention attention attention activities activities activities activities activities.	~~ ***********************************

الك تؤل	اختوره-
ن شرب مرصوط الكرب	إندوسيتا إ
ن ارب مین طاوین بعدا و سیکے شور ہ کو دالین اور ایک سیخفنڈے	سليك كا فورك
يلاوس با	يا في مين الأكر
	الشوري
ما شعائي گوله	انك
1 -	سفوف چيارية
الرام المالية	راب
ت كوآده سيريا بي مين الكريا وين +	ان سبجيرو
من ا غار ا	الا تور ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
263	ا ترجمرهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وره ـــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ سارم على فاردا شد	سفوف زيخ ريرة
	بهندوستاي
المرابيس والمراه والمعالم والم	ı
of Cito of She	
A CONTRACT OF THE PARTY OF THE PARTY.	
	ram. washin berspecialish kacam bland (1988)

الشخرجات واواسط لاسط افت
1000
مك تين چيانك
سفوف سونتھے۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ دوجھٹانک
سفوف کرر و ایک چشانک
جب جا نور کو تنبوک نه سکے آدھی عیبانک ہرار کھا شیکے ساتھ میونیٹی کو کھلا وین + سمار ال
سفوف تمرمه ایک تیمنانک
سفوف سونف روجيشا ك
الكار ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
جب و نتی کو بھوک نہ گئے جیار مرصدان نوشہ کا ایک بخوراک :
سفوف سونهم سـ نــ ــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـ
سفوف براسم منوف براسم
عُوفُهُ كُلُ مِن وَي سِدِ سِدِ سِدِ سِدِ سِدِ سِدِ سِدِ سِد
سنوف اجوان ساست ساست ساست
Silver Si
سب دواء ن كو توسه فارحها رم صداب اوركرم الله من الأبل دين ١٠٠٠

سفوف كريا . في المساقلة المساق
سفن ف كتمهر آدهي شانك
سفه و المعالق
افيون افيون ـــ الأصور الشه
مِندوستاني تُرْبِيد الكيمينانك
ا بي سي سي سي سي الله الله الله الله الله الله الله الل
سب كونوب طار بمشركوا كيب ست و وميناكم كم صبح وشام وين اور بمجيرو كو
ایسی سر ریٹ بر سر .
اس سے دوجید پر ویں ہے۔
المنطقة المنافية المنافية المنطقة المن
Sie de la companya della companya della companya de la companya della companya de
سفوفر كالإيرزي سوا لول
ان سیا کو آر سر برگر م پائی مین لاکر جوان موشی کو پا و بین او بجیرسته کو
آفر سلا كَنْ يُرْيِرُ فَا مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ ا
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
Library Land
منه و في البيم المستان
بسكرا در ملاكر و رمزن الكرشه بحقير كو كليا دين ا

111 35
سفوف براسي الراسي باران ش
) P P
W Comments
سيمريت المي طاقت المران واستراوم سرماول والتي المراق ب
مريم بين المحر ما قت النوال: واب اوه سرماول من علاوي به
Land State of the
The state of the s
the state of the s
و الأي و و المحافظة و المالية و الأكرون المراكة و في الميلم براته و بن الم
black forming a factor of a con-
1 mg Sh
1512
recovery the state of the state
* **
آد مرسر كرم يا في مور الكريائي مودن برابروما واسك الم
19 January
والمحالمة
مند قد الما الما الما الما الما الما الما الم
الرفاق المراقب

•

تين طارر وزتك ايك ياد و دفعه دن مين ديا جائيے +
. 4.
تيل نا ٹريين ايک چيشانک
1)
شيل السي سين جينانك
ایک سیرگرم پیج مین ملاکر بلاوین و و سرسے میسرے و ن اسیطرح وسیتے رہیں :
VI S
نك
1 7.7.
سفوف برراسيس وطره المرا
كاسفوف للكرروزم عييكو دين ٠٠
The way
نيل السي الكرائي
1 10 5
ثيل الرين بأونيانك
اكرواسط وفر كرسان كيفرون كي عيركو بلا وين +
W. 1 5 60
فستحميات ادوية فالقس
The state of the s
ىغىن ئىل تىدى تىما بىر سى سائر يىم ياراندى نواشتاك
ىغىن ئىلاتھوتھاب سىلائىيى چار اىندىت نواشەتكى نى آدھ سىر كلاكرمونشى كوچىنى كى بىلارى مىن جو كەسبىت روزسىند برو دى
في أوهه ميرطا الموسي لوجي لي بجاري مين جو كه بمبت ر و ريست بهو و يا
الله الله الله الله الله الله الله الله

H (M ) 26	MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE
يوپے ڇار تو له	مفوف كهرامشي _
	ياس كاكوند
	* <u>}</u> :
ارْتَصْحِ جِارِ ما شهر	ا فيون
	سفوف پراسیه_
بر ایک قبلانگ مهدوستها بی شر <i>ب مین ملا دین اور</i> ایک سیر	سب کو اجھی طرح پیہ
الكرواسطى بندكرسن وستون سك پلاوين +	چاول کے انڈ مین فو
مند ه٧	
طوشرهر ماشه	سرم .
	سفوف كهرمامشى
بون توله	افيون
ملا کرد و مرتبہ و ن مین واسطے دور کرسے مرض سچیں کے	خوب گاڑھے انزمین
7	کھلا وین 🕂
ممر ۲۷.	
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	سفوف نيلاتحوتھا _
} /	
ايك يا وَا	بانی
	پ ک لاکر تجمیر کو وین ب
	¥

· V 6 JG
سفوف کھر ہایتی۔۔۔ ۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔ ایک تیشانکا
سفوف کتھا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ الرصائی تول
سنمون سنوتحد
افیون نے رماشہ <u>مین</u>
بہندوستانی ٹریے ۔۔۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ ایک میٹانکا
يا بن
خوب ما اکر بُعیر کو عمیرے و ثنا مرایک یا دو حیشانک کھلا و بین ا و زیجھ بٹرسے کواس سے
و چند ملاوین ۴۰
Marie Company of the
غوف کھریائتی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
سنول وظرهماث
مفترق پيونو جينوي انواشيه
سِكُو الأكرو وه ه يا السي كير انڈمين تيشر سے که بيتين کے مرض مين دين او ربھيٹر سِکُو الاکرو وہ ه يا السي کير انڈمين تيشر سے کہ بيتين کے مرض مين دين او ربھيٹر
كي بچركونيسار مدديا جاسي ٩٠
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
غوفه افيون الكيم ني
منوب كمرياشي ياره مي أبرايني
غوف کورو ۔۔۔۔۔ ساتر سے عار ماشر

مندونسا فهرام ميا -سفوف كؤلا \_\_\_\_\_ سفوف الميمكريمي. من نمون نيلا تحقو تحوا إن سبكولاكريس والين او ركها و برميرك دين 4 ال سبكولاكريس والين المركه و الملا وم كوتيل مين مليعلا كريل ارمين ورنيلا تفوتها الدوين جبك تصنفا منوا وسي + برمر بم خراب رخمونيرنگا يا ما است 4

میں ہے ہی ۔ خیلے مقبو ستھے کو پانی میں ملاکر حب محققارا ہو جائے تو لگا وین بہر یا تی رخرامچا ارسے کے واسطے ہم بت مفید ہے ، . يظكرى كاياني نمبر

	ایانی است میمه با بی زخم کوا چها کریاست محطی محصم بیشکمری
de d	أنهبرا بي زنثمركوا محاكر ماسث
مر في الما	
	1,
W 2021 K.C.	(Pos
فواشمه ا	
	ب الربي ا
دوخینانک	
· ~	• • •
	: گول کر پلاوین +
صاف رسول دواوا و رساف	لسے مامد جات
صاف کنیوالی دواؤن کے مزیر ایس	
1	
سواتو له 📗	مهمیر <u></u>
nis -	سفو ف مپیراکسیس —
	سقو ف ہرپیراستیں
	سفوف سونگھر
(	• • •
نك راب واده سيركرم وستبله اندمين لاكر دوسرب	سكوسفوف كركية وترهرهما
ال وب و د د پروم د پ	
	لیسے ون بلایاکرین 4
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
174. 41	(.7 ::.
ار معانی توله بون توله	سفوف گذاری
المارية	ىمغەۋ بىلەر د
7,07,	

	اسفوف سونت
2000	
کے ساتھ مطاکرون جا سمیت د	ا ایک یا د وو قعه دان مین ان
The state of the s	
15/416.	ان)
۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ارفعانی تولیر	
اطريها في تولم	المنافذ في كثير المسادر
بني تعيير ورسجينس وياليه واستفليه أنتعوا ويرشعه بالذبين	مون سيه واسيط عمره دوا-
	11
	ا دینا چاہئے ہ
	w 79
مات اووتهموی	<i></i>
The state of the s	
	ا شراعی بده
7 *	اتیل ٹارمدن — — _ ت
	انتيل النسى
ایک پائو	گرمانا د
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
+	لهيبه ووالبهث فائد ومندسي
الممير المهم	
	•
فوات الله توليك توليك	ٽوسماور
	ا يا بن
¥ "	ار سجھ طبر منی ریں د
The Harman and a court of the state of the s	البرجبي عرى فيدب

P 1	
	A.
دو توشانک سے تین جیشانک ک	ەبندوستانى <i>تلىب</i>
	!
	سفوف سونحف
	سفوف کالی مرچ — — _
<b>II</b>	
في مره حيثانك	
, , ,	· /
	ملا کرآ دهرسیر کرم یا نی مین دمین 🕂
NY NY	
	ملاکرآ دهسیرگرم با بی مین دین + مرکز دهسیرگرم با
	سفوف تمبا كونتك
W .	
و و حيطانك	راب سد ســ ســ ســ ســ
طبق بر	7
	گرم <b>با بی</b>
	را در این م
	ملاكروين ب
	: 0 . 1 Am ( "-
ساوه عام ر ما شد	رەپتىورەكى: يېخ كاسفوف
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ نواشہ 🎚	كا فور ك
†1	
	ہندوستانی شکرب
ین اورایک سیرگرم انگرمین بلا وین ۴۰ ترویمه	
رين وراي <i>ك ميررهم الكرمين بلا وين 🕂</i> 🏿	کا فورلو نرامیا قبن طالروسمبوره تو الا ا
Mary Mary	Market Land
أولم شي سي الكريها أولا كليها	
×17"	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
1,000	

Salatinism is rate to the the state of the s	
	خوب الأرطاول كركيمه إندامين بلاوين المحمد من المحمد من المحمد من المحمد من المحمد من المحمد
[ [ [ ]	ا تيل السي
الك ألول وبره ما شه	افيون
	ایک سیرگرم انڈمین لاکر باپا وین ﴿
هر 6 کھ	فارش کا
	A H JA
	عار کاتیل
بموزن	تيل ارمين }
	كر واتيل
جا وسے +مرہم خوب ر گواردور	كنزيك كاسفوف آناملاوين كهوه مربهمها بو
	روز د و تین مرتبه دن مین مالش کرین 🕂
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک سیر	کڑوائیں ۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ ر فدیر ،
پائوتولم	سُنْزُف _ :
ف کرستے ملاوین اور کرم ہمی	شیل کوا <i>گ پرگر</i> م کرکها <i>و رستنگرف کو خوب س</i> فو لگا و مین مند
j ,	神・/キャク 日ノ

موت كيرب براركوميا روسي سينك برلكاوين نحوب ملاكر زخمو نيرلگا دين ورجوانگورا وسنجا ہوگيا ہو نيلا تھو يتھے كاسفو ف لگا ناچا آ يشي ورجير كي بإنوك زخم كي واسطيب مفيدس،

عُجِلا أَمْيِل مِين ما دين اور بعداد سكي محصيون كاسفوف كرسك رُّالدين · · نيل جالكونيه لزوانگل<u>-</u>. فعب اللكرك وين + را فی کا سفو ف شراع المبنات – کرنه اثبیل گردم کیا موا-خوب الاکر لگا دمین م سفوف كندبك گار کاتیل <u>۔</u>۔  بيل با فلانل گرم يا ني مين ڙ بوکرا ورئيو *ايرکو او گفتله ست ا* دھے گھند<del>ي</del> کک سينکين را حتیا طار ہے کہ وہ ظُہر تھنڈی منہوجا و سے بعد سینکنے کے خشک کڑا ہے۔ يو تجيين اوراس نسخه کوملين 🕯 تھان کی جگہد گذرهک کو کرستھے یا کسی لوہبے کے برتن پر رکھکڑا گ برجلا وین روا زہ کوکسیقدرندکردین جب مک مانور کھا نسنے سکتے 🖟 امک جالذرکے دعو فی دسینے کے واسطے بہہ ترکیب ہے گندھک ا الركوكسي لوسي كے برتن مين ركھكريل إكا سے كے ساسنے أگ بر ركسين ناكه دُهوان وسكامانس لين كى دا د ميسير سه مين جا وست مرسم خيا ل

ناكه دُه هوان وسكامانس نينے كى را ديمين پياس مين جا وست كريب خيا ل ركهنا يا سمِئے كه ومعنوئين سكيماسته بروا بھى تھيم سے مين جا تى رسب ورنه جانور كے مرجاسنے كاند بشد سب . ب

و بالنس
وحور تقد فضن گرم یا می مین الا کرائیسی کی طرح نباوین اور کیاسے پر
بچماکر مینماتیل دالکرزخم پر لگا وین اگر زخم خراب مبو توسفو ف کوسکای کا ملیس کا
مِعْمُ كَرْزِخْمِ بِرِلْكَا وِينِ اور باربار بدلتے رہیں ÷ مناز خرار کا وین اور باربار بدلتے رہیں ÷
29 24
الأ
السي كاما تكد
السي ويرمايو
باق
نوب بوش دیگرا بهته آمسته بوستے رمین ایک گھنٹه نک او سکے بعد کوٹر سے ا
مین چمان لین اور شمنتاز موسطے برنک لاکر دین +
4.
چاول کا انڈ
ياول تين ايو
إنى! في ير
ویره معنظه کک جوش دین اور مجهر کیرست مین رکمکر مجیان لین اور منظ ا
موسن پرتک الاكردين 4

الرقرنات ورسيخاري ا أيك فسشا لمباا وراده ايخي موثا بانس ليكرا و سيكيمسرون كوترا ش كرگول ر دبین بعدا و سکیے اکر یا چاہیے کہ تھیا جسمین فوٹر ھرسیریا دی اوسے یا ایسی کہ وٹر ھ فی لمبی ورجاریا یا ناخ انجه حیوری مولیکرا وستکے نیچے کے سرسے برایساسواخ أربي كه إنني كالمراء سيتين عاجا وسيع بعدا وسيكه فؤب مصبوط بالدين تاكه يا دِيزِهُ نَكُلِنهُ يا و ب مه. بوقت ديني كياري كم بالن پرتيل نگاكر جانور كى ۋىرىكى نىچىد ۋالين اور ايك باتىدىت تھاسىنى ربين اور ووسرس پاتھے۔ سینے تھی کا کھمّا او کا تنہ کیا گیا ہور کی میٹھ سے او نجا اوسھاوین اور کتی و و مرسے آ دعی سے کمپین کروہ روا اوسی تھیلی سکے اندر وا سلے اس ر كسب معدواأساني مساتة نتون مين على المركي الم لما کم سحکار می ودسيركر م يا في مين تروفواصا بون اور ايك يا وبره حيطا مكه ، كرفو اشيل بالتو تمرا المارين ا

90

جس مقام برسوا تجميدنا ننطور مردو مان بربون انجيم سكيموا فق ش

چیدین اوراوسی کے مفابل دویاتین انجھ کے فاصلے بدو مراشکا ف کرین اورا سو تی کے ناکے مین رسی یا گھوڑ سے کے بالون چو نی سے گوند مکر رپودین اورایک شکاف کی طرف سے وافل کرکے و وسرسے شکاف کی باف سے نکالین اوراوسکے و ونون سرسے ملاکر حجڑ سے سے کچھ فاصلہ برگر ہ لگاوین ازراوسکے اوپر تیل کا فور آئیز مطابق شخہ نمبرہ م سکے لگا ومین تا کہ کھی نہ منجھنے یا وسے ب

ادر جب كرئىنىد برنگانانىنطور بوتوا وسكى ئرئىپ بېرت سېل سىچ بغىرشگان كئەسونى كوم قرورا ايكطرف سەتىمىد كرد ويىرى طرف كۆلكال كىين ج كئەسونى كوم قرورا ايكطرف سەتىمىد كىلەن

تركيب وابلاسي كي

دستخواهیمه ایسی - بی بهمیلن انسپیکشگ و میراسیر سرجن کلکته تاریخ ۱ ـ نو*ربرات ل*یوم فوج احاط بمئي ۔

8448

719

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of I anna will be charged for each day the book is kept over time.

ĺ		
!	'	
į.		l
[	[	
i i		
'		ı